

|  |  |
| --- | --- |
| **Оглавление** | **Стр.** |
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ |  |
| 1.1 Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1 Цели и задачи реализации программы дошкольного образования | 5 |
| 1.1.2 Принципы и подходы к реализации программы | 7 |
| 1.1.3 Значимые характеристики, в том числе характеристики  особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. | 9 |
| 1.2 Планируемые результаты как ориентиры освоения  воспитанниками основной общеобразовательной программы дошкольного образования | 21 |
| 1.2.1 Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования | 21 |
| 1.2.2 Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте | 22 |
| 1.2.3 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | 23 |
| 1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 24 |
| II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ |  |
| 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с  направлениями развития ребенка по образовательным областям | 33 |
| 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств  реализации Программы | 37 |
| 2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 62 |
| 2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и  культурных практик | 63 |
| 2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы | 67 |
| 2.6 Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 71 |
| III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ |  |
| 3.1 Материально-техническое обеспечение Программы.  Обеспеченность методическими материалами и средствами  обучения и воспитания | 94 |
| 3.1.1 Площадь помещений, для реализации Программы, количество и  назначение (залы, кабинеты, группы) | 99 |
| 3.1.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды | 101 |
| 3.1.3 Кадровые условия реализации Программы | 107 |
| 3.2 Распорядок и/или режим дня | 115 |
| 3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 122 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка образовательной программы дошкольного

образования ГКУ СО «ЦП ДОПР «Иволга» (коррекционный)»

Образовательная программа дошкольного образования ГКУ СО «ЦП ДОПР «Иволга» (коррекционный)» – это нормативно-управленческий документ учреждения, характеризующий специфику содержания образования и

особенности организации образовательного процесса.

Программа составлена в соответствии ФГОС дошкольного образования, с учетом примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы 2014г., особенностей учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного

образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых

ориентиров дошкольного образования).

Образовательная программа дошкольного образования ГКУ СО «ЦП ДОПР «Иволга» (коррекционный)» (далее – центр) разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской

Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного

образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки

Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по

основным общеобразовательным программа – образовательным программа

дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации режима работы организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» »

(Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача

РФ от 09.02. 2015 г. №8)

-Устав Государственного казенного учреждения Самарской области

«Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Иволга»

городского округа Самара (коррекционный)»

- лицензия на образовательную деятельность № 6769 от 27 апреля 2016 года,

серия 63Л01 № 0002297.

- лицензией на медицинскую деятельность № ЛО-63-01-003736 от 09 июня 2016 года

При разработке Образовательной программы учреждение опиралось на:

- предоставление системы оздоровительных мероприятий в центре;

- создание для воспитанников соответствующей развивающей среды:

музыкально-театрализованной, предметно-развивающей среды занятий,

предметно-игровой среды, физическо-игровых и оздоровительных сооружений;

- обеспечение благоприятного психологического климата в центре;

- высокий профессионализм педагогов, обслуживающего персонала.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической

поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности воспитанников дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

*Общие сведения о ГКУ СО «ЦП ДОПР «Иволга» (коррекционный).*

Полное наименование учреждения: Государственное казенное учреждение Самарской области «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Иволга» городского округа Самара (коррекционный)»

Сокращенное наименование учреждения: ГКУ СО «ЦП ДОПР «Иволга» (коррекционный)»

Юридический адрес: 443093, г. Самара, ул. Мориса Тореза, д.8

Контактный телефон/факс: 8(846) 336-15-04

Электронный адрес: detdom163@yandex.ru

Электронный адрес сайта д/с: [samara-detdom3.ru](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=l3vd&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2050.eUE7wqTud19FSFeQzcXox2d5HKSl0h8S5XmkLzsXzIjqUp3c_PvSJ9UlvZe9o6od-MHQEgj2gtJP9RHZz7XabVSMiy5QozYIJcmvnKYKrEbOik-pvkNHytpJ_MpIccZHbaCKQ64UvZ9i8y4DQg4lOQ.571cae303488cf784bf005e3e4335202797e093b&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGdnZzpoPOz6GTvS_JqoeBX7Nc_rXFv4gQBvzFm3gEPvEAyLOYF0SBvozem6flpimmw&&cst=AiuY0DBWFJ4BWM_uhLTTxOEtFsBkYRXbRvt93pUuKpicnvWGwC3Vn1hHRxIcz8snEcZ_mOwUdieSB2qa1tGf9kKmivEnxcigg1M2Jf9CsZtWSsgnGkgECIuRtYbzMLavk4UZQJ6MwHf2GUtaZLCpdRm5PibP8OK9NB7fXDMrWOl7wR9kxGWdXR97rpQWtHZOi34CGZ3FRKxhQaXRyuGWixNc_JY3t_rTYF7TwmOdA9f-QSMkZI7eaOlBumeqkwT6ZyUvPGFLIlFmlV-RemisblISNaVO0fCkqRYJXK_4BQW-EKmaBYF0iVGx654_RdhYiddf9kzuxVK35xjfpNAQeJ7pq1b7Gz3M&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1Ldmtxa0liT3pXRHVEYnltRmJfZ0p5andIMzVTLWxzQW5RZnFUazRGSUN0eTQ2OGhJTUFQZlRZcFNLVGgwbDJDb1dST1NfTlNOQjFVVWhrNTV0cGJCQk1qeFUs&sign=5e7a7e450897d7f5f2136343cc43f1cf&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpoguMQdTsBwmABOK6xxi88U4veOm7aAr0_QGT9Oi7fUhUMHaGz3Y8hgLRSIJ2WdajaH6IXWmfu6SJEsNwLYk0AAZV2nLhCU2pGY0aabx-W3i8uGY-TszVA97u9vCHvaavqYuqYYiWcqWVPbYT8F-LFwHSJD6n8FC638v91D6lanLNbUf89WfDAqZTSqiwTw1EJPfwVtbj-Alb9l-x2dZRv77telvvFJ72-tgblYLRLXxMvJ2mKzCr4vgxzL0IsbCx6ssplF-leFrZAzPQCi2gYTO-7G6RggKEkadJgPgLus4BK-6sgPE590VzIv4mRCYuUW7t7Tu0UpRPgZzjqKVWvDtkmwsal1b489yZDM6r0G2FbMpT9TuY5Q,,&l10n=ru&rp=1&cts=1549088016600&mc=1.9182958340544896&hdtime=7510)

Тип Учреждения: казенное учреждение.

Учредитель: министерство социально-демографической и

семейной политики Самарской области, Министерство имущественных отношений Самарской области.

Руководитель учреждения: Миронова Анжелика Валерьевна

Объем: требования к структуре, объему, условиям реализации и результатам

освоения образовательной программы дошкольного образования определяются федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Нормативный срок получения образования: организация обеспечивает дошкольное образование от 2 до 7 лет.

Язык образования: Русский

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы дошкольного образования

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его

позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и

творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и

сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет

собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

- создание условий для реализации гарантированного гражданам

Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного

дошкольного образования;

- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и

(или) психическом развитии воспитанников;

- воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников

гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к

окружающей природе, Родине, семье;

- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного,

художественно-эстетического и физического развития воспитанников;

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья

воспитанников.

Цель и задачи деятельности ГКУ СО «ЦП ДОПР «Иволга» (коррекционный)»

по реализации основной образовательной программы дошкольного образования определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ГКУ СО «ЦП ДОПР «Иволга» (коррекционный)», реализуемой программой «От

рождения до школы», на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей воспитанников и социума.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного

образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

Всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка – дошкольника,

полноценное проживание детьми периода дошкольного детства,

формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие

психических и физических качеств в соответствии с возрастными и

индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение его безопасности жизнедеятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том

числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого

ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других

особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3.Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования,

реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее

преемственность основных образовательных программ дошкольного и

начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их

возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития

способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта

отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5.Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей

здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7.Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и

организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8.Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным,

индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и

образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Образовательная программа центра разработана на основании методологического и концептуального единства примерных и парциальных программ, преемственности обязательной и вариативных частей программ. Программа направлена на создание полноценных психолого-педагогических условий, построение развивающей предметно-пространственной среды, кадровых, материально-технических, санитарно-гигиенических условий.

Программа разрабатывается в соответствии с тезисами ФГОС о

самоценности детства (3.2.1 ФГОС ДО)

1. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и

поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных

возможностях и способностях;

2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с

детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям

(не допустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного

замедления развития детей);

3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия

взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого

ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения

детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах

деятельности;

5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для

них видах деятельности;

6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников

совместной деятельности и общения;

7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей,

охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в

образовательную деятельность.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и

подходы её формирования, определённые главной целью образовательной

системы примерной образовательной программой дошкольного образования

«От рождения до школы» Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой:

создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком.

Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов,

отражающих наше представление о значении дошкольного возраста для

становления и развития личности ребёнка:

а) Личностно ориентированные принципы:

*Принцип адаптивности*. Предполагает создание открытой адаптивной

модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

*Принцип развития*. Основная задача– это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

*Принцип психологической комфортности*. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

б) Культурно ориентированные принципы:

*Принцип целостности содержания образования*. Представление

дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и

целостным.

*Принцип смыслового отношения к миру*. Ребёнок осознаёт, что

окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так

или иначе переживает и осмысляет для себя.

*Принцип систематичности*. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

*Принцип ориентировочной функции знаний*. Знание в психологическом

смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

*Принцип овладения культурой*. Обеспечивает способность ребенка

ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с

результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

в) Деятельностно - ориентированные принципы:

*Принцип обучения деятельности*. Главное – не передача детям готовых

знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они

сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных

проблемных задач.

*Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие*.

Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое

прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

*Креативный принцип*. В соответствии со сказанным ранее необходимо

«выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

1.1.3 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей

развития детей раннего и дошкольного возраста.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

*Физическое развитие*

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег,

лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней

ступеньки.

*Социально-личностное развитие*

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*.

Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с

непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко,

проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости.

Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе

первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего

возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и

зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются

эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает

складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются

чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания,

связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже

спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры

кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

*Познавательно-речевое развитие*

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает

развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает

самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают

основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира -

чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир

всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные

сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов

чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и рече двигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов.

*Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет.

*Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

*Художественно-эстетическое развитие*

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной*

*деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен

сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но,естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается.

Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным

является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее

линий. *В музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание

слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и

танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать

элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

*Физическое развитие*

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными

*движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает

интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают

свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им

свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным

воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м

годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке,

руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза

подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины

и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой

рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических

упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку

воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками*

самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после

прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой,

не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может

самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь

зеркалом, расческой).

*Социально-личностное развитие*

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной

компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает

доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и

сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»).

Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я

сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые

(самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль

осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х

действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети

могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно- ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

*Познавательно-речевое развитие*

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что

в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его

звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте

осуществляется переход от исключительного господства ситуативной

(понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и

ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Овладение родным языком характеризуется использованием основных

грамматических категорий (согласование, употребление их по числу,

времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря

разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно

изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей

обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые

предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения

объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства

сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической

деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение:

знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов

разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы

(растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным

ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному

восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и

внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе

взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий

предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из

любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один,

наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает

предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс

достижения еще не умеет прослеживать.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается

возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по

замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для

него деятельностью в течение 5 минут.

*Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами

выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес

к произведениям народного и классического искусства, к литературе

(стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных

произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений

о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические

образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в

изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более

детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут

использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом

возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством

взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития

мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, аппликации выполняют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и

наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного

изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет

испытывает желание слушать музыку и производить естественные

движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными

певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок в

движениях хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п., особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально- ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в

котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности

интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

*Физическое развитие*

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится

целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения

становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется

высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка,

неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники

лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды,

нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую

леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки*

*(*хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они

аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на

место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании

(одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность

ребенка.

*Социально-личностное развитие*

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении,*

*особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок

приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и

другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей.

Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить

эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная

обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется

умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они

указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой

роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают

появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может

вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр

составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с

принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца

(соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление

произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои

эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы

переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство

по столовой, уход за растениями и животными) проявляется

самостоятельность.

*Познавательно-речевое развитие*

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит

за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим

становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает

в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но

она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков

(кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей.

Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь

тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи,

рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются

словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при

взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

*В познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая

мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются

причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в

живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной

деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться

представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам

более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными

назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут

вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм

воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы

предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие

параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в

пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий

предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети

способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых,

могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться

образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне

схематизированные изображения для решения несложных задач.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной

сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей.

Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также

планирование последовательности действий.

*Художественно-эстетическое развитие*

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает

произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества,

легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и

т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства

действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими

представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка

появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться

воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и

произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку

на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*.

*Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети

рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения

животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской,

промывать по окончании работы. Графическое изображение человека

характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды

и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5

годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной

формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы,

простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные

движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно,

при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской

деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной

мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети

делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

*Физическое развитие*

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник

более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело

приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать

пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети

значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У

них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей

3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно

оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера.

Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять

ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и

поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и

т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и

девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук.

Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-*

*гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды,

выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

*Познавательно-речевое развитие*

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и

взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и

неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь,* в том числе ее звуковая

сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и

сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная

выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в

повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети

используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче

становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по

картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться

восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления

детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их

оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников,

овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по

возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине.

Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного

положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их

пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте

продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только

решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования

объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является

основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст

творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить

оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от

непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в

которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют

различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали

постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают

обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность

может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети

могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6

сгибов); из природного материала.

*Социально-личностное развитие*

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок

нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые

контакты становятся все более длительными и активными. Дети

самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных

симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление

о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские

и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут

распределять роди до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь

роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и

по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая

реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При

распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с

субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового

пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В

игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как

должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные

состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях,

жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда

выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются

планирование и самооценивание трудовой деятельности.

*Художественно-эстетическое развитие*

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно

может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы,

состоящих из частей разной формы и соединений разных линий.

Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки,

самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший

возраст – это возраст активного *рисовани*я. Рисунки могут быть самыми

разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей,

иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно

рисунки представляют собой схематичные изображения различных

объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения.

Изображение человека становится более детализированным и

пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности

и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных

детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не

представляется трудности создать более сложное по форме изображение.

Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и

круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на

*музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального

восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо

произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения:

полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание

ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на

заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и

видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

*Физическое развитие*

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему

способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более

выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут

совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять

сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже

самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд

движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя

(произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты

своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного

характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку

радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде

(«мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый,

худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-*

*гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

*Социально-личностное развитие*

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство

собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной

деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения,

преодолению непосредственных желаний, если они противоречат

установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять

волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и

«должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать

трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения,

несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами —

включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать

сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые

жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия

становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда

открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может

быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою

сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение

партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в

зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не

просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует

появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую

роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и

сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению

устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональноепредвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю другу свой рисунок, он очень обрадуется»).

*Познавательно-речевое развитие*

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей

приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий.

В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и

формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно

слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо

интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми

людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь:* ее звуковая сторона,

грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях

детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений,

формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять

обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и

т.д.

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения;

развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным

мышлением появляются элементы словесно-логического мышления.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в

значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится

констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в

сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными

влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к

стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в

некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения

достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову,

математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы,

овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных

предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из

строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами

анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

*Художественно-эстетическое развитие*

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Частовстречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки.*

Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное

произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию

(ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и

показать танцевальное или ритмическое движение.

1.2 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками

основной образовательной программы дошкольного образования.

1.2.1 Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного

образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой

социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений

ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в

виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием

для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не

являются основой объективной оценки соответствия установленным

требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение

Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и

итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной

деятельности; взаимодействия с семьями (законными представителями) воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности

относительно целей дошкольного образования, общих для всего

образовательного пространства Российской Федерации.

- Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при

решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;

- оценку качества образования;

- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в

том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с

использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов

измерения результативности детей);

- оценку выполнения государственного задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников центра.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие

социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений

ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

1.2.2. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с

ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные

действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками

самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и

игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с

вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях

и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия

взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и

подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки,

стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные

произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные

виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности,

проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к

разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством

собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и

взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться,

учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться

успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных

видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои

мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей,

чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,

может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки

грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив,

владеет основными движениями, может контролировать свои движения и

управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным

нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила

безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и

сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается

самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам

людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными

знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными

представлениями из области живой природы, естествознания, математики,

истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

ГКУ СО «ЦП ДОПР «Иволга» (коррекционный)», осуществляющее интеллектуальное, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие ребенка в соответствии с реализуемой образовательной программой, обеспечивающей превышение временных (примерных) требований к содержанию и методам, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении, по нескольким направлениям развития.

В соответствии с программой дошкольного образования «От рождения

до школы» У.Н. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, на основе анализа уровня развития детей и психолого-педагогических условий воспитания и обучения коллектив центра определил следующие приоритетные направления.

Художественно-эстетическое направление.

Цель программы:

Повышение качества образования через реализацию задач

художественно-эстетического развития, обеспечивающих воспитание духовно-нравственной культуры ребенка (гармонично развитой, творческой и компетентной личности ребёнка), формирование ценностных ориентаций

средствами традиционной народной культуры родного края.

Для реализации обозначенной цели педагогический коллектив ставит

перед собой следующие задачи:

1. Развитие ключевых компетенций дошкольника через включение его в

разнообразную художественно-эстетическую деятельность с учетом

возрастных и индивидуальных особенностей и особенностей традиций

культуры родной страны;

2. Создание современного социокультурного пространства в центре,

способствующего развитию художественно-творческой личности ребёнка,

формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной

культуры родного края;

3. Обновление содержания образования художественно-эстетического

воспитания дошкольников через внедрение компилятивных программ,

современных образовательных технологий и творческих проектов;

4. Внедрение современных моделей и механизмов управления центра,

обеспечивающих повышение качества дошкольного образования.

Существуют различные определения понятия "художественно-

эстетическое воспитание", но, рассмотрев лишь некоторые из них, уже можно выделить основные положения, говорящие о его сущности.

Во-первых, это процесс целенаправленного воспитания чувства

прекрасного.

Во-вторых, это формирование способности воспринимать и видеть

красоту в искусстве и жизни, оценивать ее.

В-третьих, задача художественно-эстетического воспитания заключается

в формировании художественного вкуса.

И, наконец, в-четвертых, - развитие способности к самостоятельному

творчеству и созданию прекрасного, развитие умения творчески создавать

продукты ручного творчества. Своеобразное понимание сущности

художественно-эстетического воспитания обусловливает и различные подходы к его целям. Поэтому проблема целей и задач художественно-эстетического воспитания требует особого внимания.

В "активизации способности творчески трудиться, достигать высокой

степени совершенства своих результатов труда, как духовного, так и

физического" видит цель художественно-эстетического воспитания

Л.А.Григорович [Л.А. Григорович, 1997, 39]. Б.М.Неменский придерживается той же точки зрения. "Успех деятельности личности в той или иной области определяется широтой и глубиной развития способностей. Вот почему всестороннее развитие всех дарований и способностей личности есть конечная цель и одна из основных задач эстетического воспитания" [Б.М. Неменский, 1987, 67].

Ориентация педагогов на решение этих вопросов позволила сформировать систему работы всего коллектива, которая проводится по направлениям, согласно составленным рабочим программам для всех возрастных групп. Реализовывали данную работу через образовательную деятельность, дополнительную работу вне образовательной деятельности с детьми, самостоятельную деятельность детей.

Духовно-нравственное направление с элементами экологического воспитания.

Цель: ознакомление старших дошкольников с природой родного края и страны, приобщение дошкольников к традициям.

Формирование у детей знаний о климате, интереса к народным обрядам,

традициям и праздникам достигается решением следующих задач:

Познакомить с особенностями климата, животным и растительным миром страны;

познакомить детей с жизнью и бытом наших предков через народный

календарь;

познакомить детей с народно - прикладным искусством, вызвать желание

применять знания в изобразительной деятельности;

осуществлять физическое развитие детей на основе игрового фольклора.

Реализуя данные задачи, педагоги строят свои отношения с ребенком на

основе личностно-ориентированного взаимодействия, активно включая в

совместную деятельность и других специалистов.

Сложность реализации этих задач в дошкольном возрасте связана с

отбором содержания материала, который должен быть доступным,

целесообразным для восприятия детей. Как приблизить материал к

современности? Как сделать так, чтобы дети восприняли информацию

заинтересованно и активно? Как дать информацию таким образом, чтобы

произошло приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям?

Ориентация педагогов на решение этих вопросов позволила сформировать

систему работы всего коллектива, которая проводится по направлениям,

согласно составленным перспективным планам для всех возрастных группах.

Для реализации цели части программы, формируемой участниками

образовательных отношений, педагогический коллектив использует следующие принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и

самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия

взрослых и детей;

- уважение личности ребенка;

- учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной

ситуацией и состоянием здоровья;

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого,

раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского

развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных

особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка

полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество образовательной организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи,

общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий

ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие

условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

*Целевые ориентиры дошкольного образования, формируемые участниками*

*образовательных отношений*

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- создание условий для появления нравственных основ патриотических

чувств (первоначальные представления о семье, малой родине, о родной природе и др.);

- воспитание доброжелательного отношения к окружающим, воспитание уважения прав сверстников, умения сотрудничать с ними;

- формирование положительного отношения к себе (уверенность в своих возможностях, осознание своих прав и свобод не в ущерб окружающим

сверстникам, осознание ценности сотрудничества с другими людьми);

- формирование культуры поведения (правил поведения в общественном месте, правил вежливости, правил приличия);

- формирование у ребенка внутренней позиции будущего школьника;

- формирование умений работать по правилу, по образцу, точно выполнять инструкции, контролировать процесс и результат деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Предпосылки универсальных учебных действий:

— ребенок способен выполнить инструкцию взрослого при работе в

тетради, при просмотре иллюстраций, следовать установленному

требованию;

— обучен отвечать на вопросы, может обсуждать со взрослым

возникшую проблему или известное ему правило, способен поддержать

разговор на интересующую его тему, сформулировать вопросы, касающиеся

наблюдаемых явлений (как? зачем? почему?);

— отвечает на вопросы (о себе, о своей семье, о предпочтениях и т. д.);

— по указанию взрослого переделывает работу (перерисовывает, перекрашивает, переставляет и т.д.), если допущена ошибка;

— способен выбрать для себя род занятий из предложенных на выбор

(рисование, игра, пение, танец, обсуждение сказки и т.д.);

— участвует в совместной деятельности, подчиняя свои интересы

общим требованиям и правилам в процессе различных подвижных игр и

игровых ситуаций;

— действует по образцу, помня о заданной цели, видит указанную ошибку и исправляет по указанию взрослого, контролирует свою деятельность по результату.

Интегративные знания и умения.

Ребенок должен знать (уметь называть, использовать знания в практической деятельности или соблюдать изученные правила):

— свое имя, отчество, фамилию, дату рождения, имя, отчество и фамилию

своих родителей;

— название своего города, название своей улицы, номер своего дома и квартиры;

— название своей малой Родины, государства (Россия), столицы (Москва); основные государственные праздники;

— узнавать государственную символику Самары, России (флаг, герб,

гимн);

- знать виды транспорта (метро, трамвай, троллейбус, автобус);

— называть органы чувств (нос, глаза, уши, язык, кожа) и их функции (чувствуем запах, вкус, тепло, холод, шероховатость, мягкость, шелковистость, видим, слышим);

— знать свойства воды (чистая вода безвкусна, не имеет запаха и цвета)

и воздуха (чистый воздух не имеет запаха);

— знать правила поведения на дороге, правила поведения на кухне, в

ванной комнате (обращение с емкостями, содержащими жидкость), правила

поведения при появлении задымленности или запаха газа; правила гигиены;

— приводить примеры некоторых растений Самарской области (представителей деревьев, кустарников, трав);

— приводить примеры домашних и диких животных Самарской области (представителей насекомых, зверей, птиц), знать основные признаки,

отличающие диких животных от домашних; чувствовать ответственность за

домашних животных, если они имеются в доме;

— узнавать время по часам, если минутная стрелка на двенадцати;

— называть время года.

Образовательная область «Речевое развитие»

Предпосылки универсальных учебных действий. Дошкольник научится:

— удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает

взрослый, или рассматривая репродукцию;

— понимать структуру детской книги и структуру страницы, логику

чтения сверху вниз и слева направо;

— ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить

ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким- либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);

— пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, фишками, лупой и т. д.);

— правильно держать орудие письма;

— выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями и инструментами);

— обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;

— по требованию взрослого исправлять свою ошибку, если не

получилось сразу выполнить задание правильно (передвинуть рамочку или указатель и т. д.).

Интегративные знания и умения. Ребенок будет способен:

— слышать, различать и произносить изучаемые звуки;

— иметь сформированное эталонное представление о конкретных звуках разного качества; улавливать разницу между эталонным образом звука (в исполнении взрослого) и тем конкретным произнесением звука, которое является следствием актуального состояния артикуляционного

аппарата ребенка;

— понять и освоить механизм слияния звуков в открытом слоге;

— сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв; понимать разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы);

— узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв;

— ориентироваться в книге и на странице: находить нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву;

— пользоваться бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога, буквы или детали картины;

— менять бумажные инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) по заданию взрослого;

— различать и вычленять в звучащем слове отдельные звуки; различать предмет и слово-название предмета; членить слово на части (понимать, что

слово делится на отдельные слоги); различать звуки разного качества.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- развитие эстетических чувств дошкольников;

- формирование предпосылок универсальных учебных действий, необходимых в школьный период: пространственных и временных

представлений, умений пользоваться книгой и простейшими

инструментами (рамками с разными окнами, указателями, лупой и т. д.);

- формирование умений исследовать пространство картины и

наблюдательности; пространственных эталонов;

- развитие тонкой (мелкой) моторики кисти руки; формирование предречевого мыслекода (этапа, на котором, выделяя что-то с помощью

инструмента, ребенок совершает умственную операцию, определяющую

направление грядущего высказывания, но еще не оформленную в слове).

"Период дошкольного и младшего школьного детства является едва ли

не самым решающим, с точки зрения эстетического воспитания и

формирования художественно-эстетического отношения к жизни". Автор

подчеркивает, что именно в этом возрасте осуществляется наиболее

интенсивное формирование отношений к миру, которые постепенно

превращаются в свойства личности [Б.Т. Лихачев, 1998, 42]. Сущностные

художественно-эстетические качества личности закладываются в раннем

периоде детства и сохраняются в более или менее неизменном виде на всю

жизнь. Но именно в дошкольном и младшем школьном возрасте художественно-эстетическое воспитание является одной из главных основ

всей дальнейшей воспитательной работы.

На этапе от 2,5 до 3-4,5 лет происходят следующие изменения:

¾ овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить

цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения,

предпочтения);

¾ обогащение содержания творческой деятельности;

¾ овладение «языком» творчества;

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при

создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это

собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что

это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для

детей главное – выразить свое мироощущение, через цвет, форму,

композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету,

интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета,

появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

В возрасте от 4,5 до 7 лет у детей развиваются изобразительные способности, воображение, художественное мышление при создании сюжетных и декоративных композиций; дифференцируются предпочтения на фоне разносторонних интересов – к живописи или графике, пластике или дизайну.

На протяжении всего дошкольного периода происходят изменения

восприятия, от простых попыток рассмотреть и ощупать, не отвечая на вопрос, каков предмет, до стремления более планомерно и последовательно

обследовать и описать предмет, выделяя наиболее заметные особенности.

Усвоение детьми системы сенсорных эталонов существенноперестраивает их восприятие, поднимая его на более высокий уровень. В процессе познавательной деятельности дети овладевают систематизированными знаниями о чувственных качествах предметов, особую роль при этом играет формирование у них обобщенных способов обследования предметов. От способов обследования зависит структура формируемых образов.

Сенсорная культура имеет большое значение для художественно-

эстетического воспитания. Умение различать цвета, оттенки, формы,

сочетания форм и цветов открывает возможность лучше понимать

произведения искусства, получать потом от этого удовольствие. Ребенок

учится создавать образ, овладевает способностью передавать присущие

предметам свойства, форму, строение, цвет, положение в пространстве, свои

впечатления, усваивает знания о материалах, используемых для передачи

изображения, создания художественного образа. Овладение изобразительно-

выразительными навыками приобщает детей к элементарной творческой

деятельности, проходя сложный путь от простейших действий к процессам

образного воспроизведения форм.

Следующая особенность художественно-эстетического воспитания в

дошкольном возрасте связана с изменениями, происходящими в сфере

познавательных процессов школьника. Формирование художественных и

эстетических идеалов у детей, как части их мировоззрения, - сложный и

длительный процесс. Это отмечают все педагоги и психологи, упомянутые

выше. В ходе воспитания жизненные отношения, идеалы претерпевают

изменения. В отдельных условиях под влиянием товарищей, взрослых,

произведений искусства, жизненных потрясений идеалы могут претерпевать

коренные изменения. "Педагогическая суть процесса формирования

художественных и эстетических идеалов у детей с учетом их возрастных

особенностей состоит в том, чтобы с самого начала, с раннего детства,

формировать устойчивые содержательные идеальные представления о

прекрасном, об обществе, о человеке, об отношениях между людьми, делая

это в разнообразной, изменяющейся на каждом этапе новой и увлекательной

форме", - отмечает в своей работе Е.М. Торшилова [Е.М. Торшилова, 2001, 26].

К концу преддошкольного возраста ребенок может переживать элементарные эстетические чувства и состояния.

Значимые характеристики части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основная образовательная программа формируется с учётом значимых для

разработки и реализации Программы характеристики, в том числе,

характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с организацией физического развития с использованием природных и

климатических условий родного края;

- осуществление активного отдыха, оздоровительных мероприятий и игровой

деятельности (используя народные игры) в тёплый период на участках центра;

- с культурными традициями на основе произведений русских писателей и

поэтов, художников и мастеров декоративно-прикладного искусства.

Климатические особенности региона.

При проектировании содержания Программы учитываются специфические

климатические особенности региона, к которому относится Самарская область - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении плана воспитательно- образовательной работы в каждой из возрастных групп.

Максимальное использование благоприятных климатических и природных

особенностей средней полосы при проведении физкультурно-оздоровительной и воспитательно-образовательной работы, в соответствии с двумя временных периодов:

- холодный период: с 01 сентября по 31 мая. Составляется определенный режим дня и расписание организованной образовательной деятельности. С

наступлением теплого времени (май - авгус) увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе за счет осуществления образовательной деятельности на участке.

- теплый период: с 01 июня по 31 августа. Для него составляется другой режим дня, с целью максимально эффективного использования природных факторов оздоровления детей.

В процессе реализации содержания Программы дети знакомятся с

явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); в изобразительной деятельности (рисование, аппликация, лепка) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; в двигательной деятельности эти образы передаются через движение. Самарская область - экономически развитая область России. Данное обстоятельство дает возможность знакомить детей с трудовыми достижениями земляков.

Экологическая обстановка в городе носит не простой характер. Это

обусловлено наличием промышленных предприятий, большим количеством передвижных источников загрязнения. Наряду с этим Самарская область имеет уникальную экологическую систему, позволяющую на высоком уровне ни только знакомить детей с природой, но и формировать экологическое мировоззрение дошкольников.

Социокультурное окружение.

Социокультурные особенности Самары также не могут не сказаться на

содержании психолого-педагогической работы в центре. Знакомство с

историческим и культурным наследием Самарского края, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками, является эффективным механизмом воспитания гуманной, социально активной личности, учит ответственно и бережно относится к богатству природы родного края, еѐ истории, культуре, и с уважением – к жителям области. Ведущие отрасли экономики (сельское хозяйство) обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Организация образовательной среды, направленной на обеспечение

краеведческого образования, осуществляется с учетом реализации принципа

культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление

различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа,

ближайшего социального окружения, на познании историко-географических,

этнических особенностей социальной, правовой действительности Самарского края, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Население Самарской области многонациональное: самыми многочисленными являются русские. Большое количество жителей области таких национальностей, как армяне, азербайджанцы, грузины и др.

При организации образовательного процесса в центре при необходимости учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитывались в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений.

1. Ребенок проявляет интерес к малой Родине, знает особенности климата,

использует местоимение «мой» по отношению к городу.

2. Хорошо ориентируется в ближайших к центру улицах. Знает и стремится

выполнять правила поведения в городе.

3. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному краю, его

истории, необычным памятникам, зданиям- (явлениями общественной жизни. Предметному окружению), по отношению к климату Самарской области, его животному и растительному миру - (Экологическое воспитание. Природное окружение.)

4. С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины.

5. Ребёнок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в

социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями

военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, ценит и проявляет заботу об окружающей природе.

6. Отражает свои впечатления о малой Родине в предпочитаемой

деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх,

разворачивает сюжет и т.д.

7. Выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо

родины, защищать родину от врагов, стараться решить некоторые

социальные проблемы.

8. Ребенок проявляет интерес к культуре своего края.

Планируемые результаты освоения Программы.

- Знает представителей растительного, животного мира края, подводного

мира.

- Знает государственную символику родной сраны и края.

- Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия.

- Знает о принципах создания Красной книги, её значимости.

- Принимает осмысленное и активное участие в государственных праздниках. Знает название праздника и умеет объяснить, что это за праздник

и когда он бывает.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями

развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в центре обеспечивается

реализацией образовательной программы дошкольного образования «От

рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. А. Комарова, М. А.

Васильевой 2014 год.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и

способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

физическое развитие.

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и

ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные

ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и

сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и

саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных

установок к различным видам труда и творчества; формирование основ

безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей,

любознательности и познавательной мотивации; формирование

познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и

творческой активности; формирование первичных представлений о себе,

других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях

объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании,

ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени,

движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и

культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически

правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого

творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи,

фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской

литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской

литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие

предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений

искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование

элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания

персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах

деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением

упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как

координация и гибкость; способствующих правильному формированию

опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). (ФГОС ДО п.2.6.).

Образовательная программа ГКУ СО «ЦП ДОПР «Иволга» (коррекционный)» реализуется в совместной, в том числе и самостоятельной деятельности детей. Организованная образовательная деятельность органично сочетается с другими формами организации воспитанников и позволяет детям использовать приобретённые знания, навыки и умения в

самостоятельных играх, продуктивных видах деятельности, в художественном творчестве, в театрализованной и музыкальной деятельности.

В организации образовательной деятельности используются разные

способы: групповые, подгрупповые, индивидуальные. При объединении детей в подгруппы учитываются индивидуальные особенности ребенка и уровень усвоения программы.

Структура организованных форм обучения каждой возрастной группы (планирование организованной образовательной деятельности) определяет максимальную нагрузку на детей в организованных формах обучения и определяет то минимальное содержание, которое педагог реализует именно в этих формах работы с детьми, по конкретным видам деятельности, с учетом

индивидуальных особенностей детей. Гигиенические регламенты

образовательной нагрузки соблюдены в соответствии с СанПин 2.4.3259-15.

Формы организации образовательной деятельности.

В Планировании предложено распределение количества организованной

образовательной деятельности, дающее возможность ГКУ СО «ЦП ДОПР «Иволга» (коррекционный)» использовать модульный подход, строить Планирование образовательной деятельности при работе с детьми с круглосуточным пребыванием на принципах дифференциации и вариативности.

Планирование образовательной деятельности при работе с

определяет основные образовательные направления, перечень учебных предметов, их распределения по годам обучения и максимально допустимой нагрузки часов.

*Формы организации образовательной деятельности*

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации обучения** | **Особенности** |
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание,  методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт;  неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества  с другими детьми. |
| Групповая  (индивидуально-коллективная) | Группа делится на подгруппы.  Основания для комплектации: личная симпатия,  общность интересов, по уровню развития. При этом  педагогу, в первую очередь, важно обеспечить  взаимодействие детей в процессе обучения |
| Фронтальная | Работа со всей группой, четкое расписание, единое  содержание. Достоинствами формы являются четкая  организационная структура, простое управление,  возможность взаимодействия детей, экономичность  обучения; недостатком - трудности в индивидуализации  обучения. |
|  |  |

Содержание воспитательно-образовательного процесса включает

совокупность пяти образовательных областей: «Социально-коммуникативное

развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие», которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Планирование образовательной деятельности при работе с детьми

составлено в соответствии с основной образовательной программой ГКУ СО «ЦП ДОПР «Иволга» (коррекционный)» и включает в себя:

Комплексную программу: образовательная программа дошкольного

образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.

Комаровой, М.А. Васильевой.

Парциальные программы и методические пособия:

- Николаева С. «Юный эколог» - М., Мозаика – Синтез, 2010 г.;

- Программа «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные

ладошки» А.М. Лыковой, 2007 г.;

- И. Каплунова, И.Новоскольцева. Программа «Ладушки», 2010 г.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

Программы.

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

1) гармоничное физическое развитие;

2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической

культурой;

3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

*1) Оздоровительные:*

охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального

функционирования всех органов и систем организм;

всестороннее физическое совершенствование функций организма;

повышение работоспособности и закаливание.

*2) Образовательные:*

формирование двигательных умений и навыков;

развитие физических качеств;

овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли

физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного

здоровья.

*3) Воспитательные:*

формирование интереса и потребности в занятиях физическими

упражнениями;

разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но

и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое.

Направления физического развития:

*1)* Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

связанной с выполнением упражнений;

направленной на развитие таких физических качеств как координация и

гибкость;

способствующей правильному формированию опорно- двигательной

системы организма, развитию равновесия, координации движений,

крупной и мелкой моторики;

связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением

основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

*2)* Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной

сфере.

*3)* Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его

элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

*1) Дидактические:*

систематичность и последовательность;

развивающее обучение;

*д*оступность;

*в*оспитывающее обучение;

*у*чет индивидуальных и возрастных особенностей;

*с*ознательность и активность ребенка;

*н*аглядность.

*2) Специальные:*

непрерывность;

последовательность наращивания тренирующих воздействий;

цикличность.

*3) Гигиенические:*

сбалансированность нагрузок;

рациональность чередования деятельности и отдыха;

возрастная адекватность;

оздоровительная направленность всего образовательного процесса;

осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

*1) Наглядные:*

наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений,

использование наглядных пособий, имитация, зрительные

ориентиры);

наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь

воспитателя).

*2) Словесные:*

объяснения, пояснения, указания;

подача команд, распоряжений, сигналов;

вопросы к детям;

образный сюжетный рассказ, беседа;

словесная инструкция.

*3) Практические:*

Повторение упражнений без изменения и с изменениями;

Проведение упражнений в игровой форме;

Проведение упражнений в соревновательной форме.

Режим двигательной активности детей по возрастным группам

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в мин.)  в зависимости от возраста детей | | | |
| 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Физкультурные  занятия | а) в помещении | 2 раза  в неделю  15-20 | 2 раза  в неделю  20-25 | 2 раза  в неделю  25-30 | 2 раза  в неделю  30-35 |
| б) на улице | 1 раз в  неделю  15-20 | 1 раз в  неделю  20-25 | 1 раз в  неделю  25-30 | 1 раз в  неделю  30-35 |
| Физкультурно-  оздоровительная  работа в режиме  дня | а) утренняя  гимнастика (по  желанию детей) | Ежедневно  5-6 | Ежедневно  6-8 | Ежедневно  8-10 | Ежедневно  10-12 |
| б) подвижные и  спортивные игры  и упражнения на  прогулке | Ежедневно  2 раза  (утром и  вечером)  15-20 | Ежедневно  2 раза  (утром и  вечером)  20-25 | Ежедневно  2 раза  (утром и  вечером)  25-30 | Ежедневно  2 раза  (утром и  вечером)  30-40 |
| в) физкультми-  нутки (в середине  статического  занятия) | 3-5  ежедневно  в  зависимост  и от вида и  содержани  я занятий | 3-5  ежедневно  в  зависимост  и от вида и  содержани  я занятий | 3-5  ежедневно  в  зависимост  и от вида и  содержани  я занятий | 3-5  ежедневно  в  зависимост  и от вида и  содержани  я занятий |
| Активный отдых | а) физкультур-  ный досуг | 1 раз  в месяц  20 | 1 раз  в месяц  20 | 1 раз  в месяц  30-45 | 1 раз  в месяц  40 |
| б) физкультур-  ный праздник | - | 2 раза в год  до 45 мин. | 2 раза в год  до 60 мин. | 2 раза в  год до 60  мин. |
| в) день здоровья | 1 раз  в квартал | 1 раз  в квартал | 1 раз  в квартал | 1 раз  в квартал |
| Самостоятельная  двигательная  деятельность | а) самостоятель-  ное  использование  физкультурного и  спортивно-  игрового  оборудования | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| б) самостоятель-  ные подвижные и  спортивные игры | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

Образовательную деятельность по физической культуре детей в возрасте

от 2 до 7 лет организуют, определяя длительность в зависимости от возраста

детей и составляет:

- в младшей группе – 10 мин.,

- в средней группе – 15 мин.,

- в старшей подгруппе – 25 мин.,

- в подготовительной подгруппе – 30 мин.

Один раз в неделю для детей всех возрастных категорий круглогодично

организована образовательная деятельность по физической культуре на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских

противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей

погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях

образовательную деятельность по физической культуре максимально

организуют на открытом воздухе.

Закаливание детей включает систему мероприятий:

элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной

водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка,

физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в

помещении и на открытом воздухе;

специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и

вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей,

состояния их здоровья, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях,

эпидемиологической обстановки.

При осуществлении закаливания учитываются основные принципы:

закаливающее воздействие вписывается в каждый элемент режима дня;

закаливание осуществляется на фоне различной двигательной

деятельности;

закаливание проводится на положительном эмоциональном фоне.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной

частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме

дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей

используются все организованные формы образовательной деятельности по

физическому развитию детей с широким включением подвижных игр,

спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные

прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Система закаливания включает: специальные закаливающие процедуры;

закаливание с помощью естественных природных средств. Все акаливающие

мероприятия проводятся в соответствии с возрастом и состоянием здоровья

детей.

Система закаливающих мероприятий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возрастные группы** | | |
| Младший  дошкольный  возраст | Средний  дошкольный  возраст | Старший  дошкольный  возраст |
| **Элементы повседневного**  **закаливания** | В холодное время года допускаются колебания температуры  воздуха в присутствии детей | | |
| ***1. Воздушно-***  ***температурный режим:*** | от +21 до +19ºС | от +20 до +18ºС | от +20 до +18ºС |
|  | обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха  и одежды детей | | |
| одностороннее  проветривание (в  присутствии детей) | в холодное время проветривание проводится кратковременно  (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2ºС | | |
| сквозное проветривание (в  отсутствии детей): | в холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин),  критерием прекращения проветривания помещения является  температура воздуха, снижения на 2-3ºС | | |
| перед возвращением детей  с дневной прогулки | +21ºС | +20ºС | +20ºС |
| во время дневного сна,  вечерней прогулки | в теплое время года проводится в течение всего периода  отсутствия детей в помещении | | |
| ***2.Воздушные ванны:*** |  |  |  |
| утренняя гимнастика | в холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда  облегченная | | |
| физкультурные  занятия | + 18ºС | + 18ºС | + 18ºС |
| два занятия в зале, форма спортивная | | |
| + 18ºС | + 18ºС | + 18ºС |
| прогулка | одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям в  холодное время года | | |
| -15 | -15 | -20 |
| свето-воздушные ванны | в неблагоприятных погодных условиях время сокращается на  30-40 м., в теплое время года ежедневно при температуре от +20ºС до  +22ºС, после предварительной воздушной ванны в течение 10-  15 мин. | | |
| Хождение босиком | ежедневно, в теплое время года при температуре воздуха от  +20ºС до +22ºС,  в холодное время года в помещении при соблюдении  нормативных температур | | |
| дневной сон | обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием  одежды, температуры воздуха в помещении | | |
| +18 | +18 | +18 |
| физические упражнения | ежедневно | | |
| после дневного сна | в помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы | | |
| гигиенические процедуры | умывание, мытье рук до локтя водой  комнатной температуры | | умывание,  обтирание шеи,  верхней части  груди,  предплечий  прохладной вод |
| Специальные  закаливающие  воздействия | полоскание рта водой комнатной температурой | | |
| Игровой массаж |  | закаливающее  дыхание, игровой  массаж рук, массаж  ушей | закаливающее  дыхание, игровой  массаж рук, массаж  ушей, стоп |

Формы организации работы с детьми по образовательной области

«Физическое развитие»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Организованная**  **образовательная**  **деятельность** | **Образовательная**  **деятельность,**  **реализуемая в ходе**  **режимных моментов** | **Самостоятельная**  **деятельность** |
| 1.Основные  движения:  -ходьба; бег;  катание,  бросание,  метание, ловля;  ползание, лазание;  упражнения в  равновесии;  строевые  упражнения;  ритмические  упражнения  2.Общеразвиваю  щие упражнения  3.Подвижные  игры  4.Спортивные  упражнения  5.Активный  отдых  6. Формирование  начальных  представлений о  ЗОЖ | 3-5 лет,  2 мл,  средняя  группы | Организованная  образовательная  деятельность по  физическому  воспитанию:  - сюжетно-  игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  В организованной  образовательной  деятельности по физическому  воспитанию:  -тематические  комплексы  -сюжетные  -классические  -с предметами  -подражательный  комплекс  Физ.минутки  Динамические  паузы  Обучающие игры  по инициативе  воспитателя  (сюжетно-  дидактические),  развлечения | ***Утренний отрезок***  ***времени***  Индивидуальная  работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -полоса препятствий  Подражательные  движения  ***Прогулка***  Подвижная игра  большой и малой  подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная  работа  Занятия по  физическому  воспитанию на улице  Подражательные  движения  ***Вечерний отрезок***  ***времени, включая***  ***прогулку***  Гимнастика после  дневного сна:  - коррекционная  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  Физкультурные  упражнения  Коррекционные  упражнения  Индивидуальная  работа  Подражательные  движения  Физкультурный досуг  Физкультурные  праздники  День здоровья (ср. гр.)  Дидактические игры,  чтение  художественных  произведений, личный  пример,  иллюстративный  материал | Игра  Игровое  упражнение  Подражательные  движения  Сюжетно-  ролевые игры |
| 1.Основные  движения:  -ходьба; бег;  катание,  бросание,  метание, ловля;  ползание, лазание;  упражнения в  равновесии;  строевые  упражнения;  ритмические  упражнения.  2.Общеразвиваю щие упражнения  3.Подвижные  игры  4.Спортивные  упражнения  5.Спортивные  игры  6.Активный  отдых  7. Формирование  начальных  представлений о ЗОЖ | 5-7 лет,  старшая  и  подгот.  к школе  группы | Организованная  образовательная  деятельность по  физическому  воспитанию:  - сюжетно-  игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  -по развитию  элементов  двигательной  креативности  (творчества)  В занятиях по  физическому  воспитанию:  -сюжетный  комплекс  -подражательный  комплекс  - комплекс с  предметами  Физ.минутки  Динамические  паузы  Подвижная игра  большой, малой  подвижности и с  элементами  спортивных игр  Развлечения,  ОБЖ,  минутка  здоровья | ***Утренний отрезок***  ***времени***  Индивидуальная  работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-  ритмическая  -аэробика (подгот. гр.)  Подражательные  движения  ***Прогулка***  Подвижная игра  большой и малой  подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная  работа  Занятия по  физическому  воспитанию на улице  Подражательные  движения  Занятие-поход  (подгот. гр.)  ***Вечерний отрезок***  ***времени, включая***  ***прогулку***  Гимнастика после  дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  Физкультурные  упражнения  Коррекционные  упражнения  Индивидуальная  работа  Подражательные  движения  Физкультурный досуг  Физкультурные  праздники  День здоровья  Объяснение, показ,  дидактические игры,  чтение  художественных  произведений, личный  пример,  иллюстративный  материал, досуг,  театрализованные игры | Игровые  упражнения  Подражательные  движения  Дидактические,  сюжетно-  ролевые игры |

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1) Овладение речью как средством общения и культуры.

2) Обогащение активного словаря.

3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и

монологической речи.

4) Развитие речевого творчества.

5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на

слух текстов различных жанров детской литературы.

6) Формирование звуковой аналитико-синтенической активности как

предпосылки обучения грамоте.

7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического

слуха.

Принципы развития речи.

1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

3) Принцип развития языкового чутья.

4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.

5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ГКУ СО «ЦП ДОПР «Иволга» (коррекционный)».

1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в

соответствии с контекстом высказывания,

с ситуацией, в которой происходит общение.

2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной

речи и произношения.

3) Формирование грамматического строя:

морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

словообразование.

4) Развитие связной речи:

диалогическая (разговорная) речь;

монологическая речь (рассказывание).

5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:

различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

*1) Наглядные:*

непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и

картинам.).

*2) Словесные:*

чтение и рассказывание художественных произведений;

заучивание наизусть;

пересказ;

общая беседа;

рассказывание без опоры на наглядный материал.

*3) Практические:*

дидактические игры;

игры-драматизации, инсценировки,

дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

1) Общение взрослых и детей.

2) Культурная языковая среде.

3) Обучение родной речи в организованной деятельности.

4) Художественная литература.

5) Изобразительное искусство, музыка, театр.

6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам

программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с

художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания,

приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и

переживаний

2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие

художественного восприятия и эстетического вкуса

3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное

словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

4) Развитие литературной речи

Формы работы:

1) Чтение литературного произведения.

2) Рассказ литературного произведения.

3) Беседа о прочитанном произведении.

4) Обсуждение литературного произведения.

5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

6) Игра на основе сюжета литературного произведения.

7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

8) Сочинение по мотивам прочитанного.

9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к

художественному слову

1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов

и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3) Создание по поводу художественной литературы проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов и др.

4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной

литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Формы работы с детьми по образовательной области

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная**  **деятельность** | **Режимные**  **моменты** | **Самостоятельная**  **деятельность** |
| **1.Развитие**  **свободного**  **общения со**  **взрослыми**  **и детьми** | 3 -5  лет,  вторая  младша  я,  средня  я  группы | - Эмоционально-  практическое  взаимодействие  (игры с  предметами и  сюжетными  игрушками).  - Обучающие  игры с  использованием  предметов и  игрушек  -  Коммуникативны  е игры с  включением  малых  фольклорных  форм (потешки,  прибаутки,  пестушки,  колыбельные)  - Сюжетно-  ролевая игра.  - Игра-  драматизация.  - Работа в  книжном уголке  - Чтение,  рассматривание  иллюстраций  - Сценарии  активизирующего  общения. -  Речевое стимулирование  (повторение,  объяснение,  обсуждение,  побуждение,  напоминание,  уточнение)  - Беседа с опорой  на зрительное  восприятие и без  опоры на него.  - Хороводные  игры,  пальчиковые  игры. | - Речевое  стимулирование  (повторение,  объяснение,  обсуждение,  побуждение,  уточнение  напоминание)  - формирование  элементарного  реплицирования.  - Беседа с опорой  на зрительное  восприятие и без  опоры на него.  - Хороводные  игры, пальчиковые  игры.  - Образцы  коммуникативных  кодов взрослого.  - Тематические  досуги. | - Содержательное игровое  взаимодействие детей  (совместные игры с  использованием предметов  и игрушек)  - Совместная предметная и  продуктивная деятельность  детей  (коллективный монолог).  - Игра-драматизация с  использованием разных  видов театров (театр на  банках, ложках и т.п.)  - Игры в парах и  совместные игры  (коллективный монолог) |
| 5-7 лет,  старша  я  и  подгот.  к  школе  группы | - Имитативные  упражнения,  пластические  этюды.  - Сценарии  активизирующего  общения.  - Чтение,  рассматривание  иллюстраций  (беседа.)  -  Коммуникативны  е тренинги.  - Совместная  продуктивная  деятельность.  - Работа в  книжном уголке  - Экскурсии.  - Проектная  деятельность | Поддержание  социального  контакта  (фатическая  беседа,  эвристическая  беседа).  - Образцы  коммуникативных  кодов взрослого.  -  Коммуникативные  тренинги.  - Тематические  досуги.  - Гимнастики  (мимическая,  логоритмическая). | - Самостоятельная  художественно-речевая  деятельность детей  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра- импровизация по  мотивам сказок.  - Театрализованные игры.  - Игры с правилами.  - Игры парами (настольно-  печатные)  - Совместная  продуктивная деятельность  детей |
| **2.Развитие**  **всех**  **компоненто**  **в устной**  **речи** | 3 -5  лет,  вторая  младша  я,  средня  я  группы | -  Артикуляционна  я гимнастика  - Дид. Игры,  Настольно-  печатные игры  - Продуктивная  деятельность  - Разучивание  стихотворений,  пересказ  - Работа в  книжном уголке  - Разучивание скороговорок,  чистоговорок.  - обучению  пересказу по  серии сюжетных  картинок, по  картине | .Называние,  повторение,  слушание  - Речевые  дидактические  игры.  - Наблюдения  - Работа в книжном  уголке; Чтение.  Беседа  - Разучивание  стихов | Совместная  продуктивная и игровая  деятельность детей.  Словотворчество |
| 5-7 лет,  старша  я  и  подгот.  к  школе  группы | - Сценарии  активизирующего  общения.  - Дидактические  игры  - Игры-  драматизации  -  Экспериментиров  ание с природным  материалом  - Разучивание,  пересказ  - Речевые задания  и упражнения  - Разучивание  скороговорок,  чистоговорок.  -  Артикуляционная  гимнастика  - Проектная  деятельность  - Обучению  пересказу  литературного  произведения | - Речевые дид.  игры.  -Чтение,  разучивание  - Беседа  - Досуги  - Разучивание  стихов | - Игра-драматизация  - Совместная  продуктивная и игровая  деятельность детей.  - Самостоятельная  художественно-речевая  деятельность |
| **3.Практиче**  **ское**  **овладение**  **нормами**  **речи**  **(речевой**  **этикет)** | 3 -5  лет,  вторая  младша  я,  средня  я  группы | -Сюжетно-  ролевые игры  -Чтение  художественной  литературы  -Досуги | Образцы  коммуника-  тивных кодов  взрослого.  - Освоение формул  речевого этикета  (пассивное) | Совместная  продуктивная и игровая  деятельность детей |
| 5-7 лет,  старша  я  и  подгот.  к  школе  группы | -  Интегрированные  НОД  - Тематические  досуги  - Чтение  художественной  литературы  - Моделированиеи обыгрывание  проблемных  ситуаций | - Образцы  коммуникативных  кодов взрослого.  - Использование в  повседневной  жизни формул  речевого этикета  - Беседы | - Самостоятельная  художественно-речевая  деятельность  - Совместная  продуктивная и игровая  деятельность детей.  - Сюжетно- ролевые игры |
| **4.Формиров**  **ание**  **интереса и**  **потребност**  **и в чтении** | 3 -5  лет,  вторая  младша  я,  средня  я  группы | Подбор  иллюстраций  Чтение  литературы.  Подвижные игры  Физкультурные  досуги  Заучивание  Рассказ  Обучение  Экскурсии  Объяснения | Физкультминутки,  прогулка, прием  пищи Беседа  Рассказ  чтение  Д/и  Настольно-  печатные игры  Игры-  драматизации, | Игры  Дид игры  Театр  Рассматривание  иллюстраций  Игры  Продуктивная деятельность  Настольно-печатные игры  Беседы  Театр |
| 5-7 лет,  старшая  и  подгот.  к  школе  группы | Чтение  художественной и  познавательной  литературы  Творческие  задания Пересказ  Литературные  праздники  Досуги  Презентации  проектов  Ситуативное  общение  Творческие игры  Театр  Чтение  литературы,  подбор загадок,  пословиц,  поговорок | Физкультминутки,  прогулка,  Работа в  театральном уголке  Досуги  кукольные  спектакли  Организованные  формы работы с  детьми  Тематические  досуги  Самостоятельная  детская  деятельность  Драматизация  Праздники  Литературные  викторины | Пересказ  Драматизация  Рассматривание  иллюстраций  Продуктивная деятельность  игры |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей

детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-

познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной

мотивации.

2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

3) Развитие воображения и творческой активности.

4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах

окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего

мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве,

представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных

традициях и праздниках.

6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем

доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Развитие элементарных математических представлений.

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной

деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения

детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего

мира.

Развивающие задачи РЭМП

1) Формировать представление о числе.

2) Формировать геометрические представления.

3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).

4) Развивать сенсорные возможности.

5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование

навыков счета и измерения различных величин)

6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке

и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с

элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных

величин.

7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное

мышление, мышление по аналогии, предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических

представлений

1) Формирование математических представлений на основе перцептивных

(ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического

материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое

сопровождение перцептивных действий

4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их

разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях

2) Демонстрационные опыты

3) Сенсорные праздники на основе народного календаря

4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или

повторения и закрепления (средняя и старшая группы).

5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и

старшая группы).

6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной

продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с

детьми).

7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории

математики, о прикладных аспектах математики

8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные

группы).

Формы работы с детьми образовательная область

«Познавательное развитие»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная**  **деятельность** | **Режимные**  **моменты** | **Самостоятельная**  **деятельность** |
| **1.Формирован**  **ие**  **элементарных**  **математическ**  **их**  **представлений**  \* количество и  счет  \* величина  \* форма  \* ориентировка  в пространстве  \* ориентировка  во времени | 3 -5  лет,  вторая  младша  я,  средня  я  группы | Интегрированные  деятельность  Упражнения  Игры  (дидактические,  подвижные)  Рассматривание (ср.  гр.)  Наблюдение (ср. гр.)  Чтение (ср. гр.)  Досуг | Игровые  упражнения  Напоминание  Объяснение  Рассматривание  (ср. гр.)  Наблюдение (ср.  гр.) | Игры (дидактические,  развивающие,  подвижные) |
| 5-7 лет,  старшая  и  подгот.  к  школе  группы | Интегрированные  занятия  Проблемно-  поисковые ситуации  Упражнения  Игры  (дидактические,  подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Досуг, КВН, Чтение | Игровые  упражнения  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение | Игры (дидактические,  развивающие,  подвижные) |
| **2. Детское**  **эксперименти-**  **рование** | 3 -5  лет,  вторая  младша  я,  средня  я  группы | Обучение в условиях  специально  оборудованной  полифункциональной  интерактивной среде  Игровые занятия с  использованием  полифункциональног  о игрового  оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические,  подвижные)  Показ  Игры  экспериментировани  я  (ср. гр.)  Простейшие опыты | Игровые  упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на  прогулке  Развивающие  игры | Игры (дидактические,  развивающие,  подвижные)  Игры-  экспериментирования  Игры с использованием  дидактических  материалов  Наблюдение  Интегрированная  детская деятельность  (включение ребенком полученного  сенсорного опыта в его  практическую  деятельность:  предметную,  продуктивную,  игровую) |
| 5-7 лет,  старшая  и  подгот.  к  школе  группы | Интегрированные  занятия  Экспериментировани  е  Обучение в условиях  специально  оборудованной  полифункциональной  интерактивной среде  Игровые занятия с  использованием  полифункциональног  о игрового  оборудования  Игровые упражнения  Игры  (дидактические,  подвижные)  Показ  Тематическая  прогулка  КВН (подг. гр.) | Игровые  упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на  прогулке  Игры  экспериментиров  ания  Развивающие  игры  Проблемные  ситуации | Игры (дидактические,  развивающие,  подвижные)  Игры-  экспериментирования  Игры с использованием  дидактических  материалов  Наблюдение  Интегрированная  детская деятельность  (включение ребенком  полученного  сенсорного опыта в его  практическую  деятельность:  предметную,  продуктивную,  игровую) |
| **3.Формирован**  **ие целостной**  **картины**  **мира,**  **расширение**  **кругозора**  \* предметное и  социальное  окружение  \* ознакомление  с природой | 3 -5  лет,  вторая  младша  я,  средня  я  группы | Сюжетно-ролевая  игра  Игровые обучающие  ситуации  Наблюдение  Целевые прогулки  Игра-  экспериментировани  е  Исследовательская  деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный  разговор  Рассказ  Беседы  Экологические,  досуги, праздники,  развлечения | Сюжетно-  ролевая игра  Игровые  обучающие  ситуации  Рассматривание  Наблюдение  Труд в уголке  природе  Экспериментиро  вание  Исследовательск  ая деятельность  Конструировани  е  Развивающие  игры  Экскурсии  Рассказ  Беседа | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие  ситуации  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Игра-  экспериментирование  Исследовательская  деятельность  Конструирование  Развивающие игры |
| 5-7 лет,  старшая  и  подгот.  к  школе  группы | Сюжетно-ролевая  игра  Игровые обучающие  ситуации  Наблюдение Рассматривание,  просмотр фильмов,  слайдов  Труд в уголке  природе, огороде,  цветнике  Целевые прогулки  Экологические акции  Экспериментировани  е, опыты  Моделирование  Исследовательская  деятельность  Комплексные,  интегрированные  занятия  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций,  музейных  экспозиций  Проектная  деятельность  Проблемные  ситуации  Экологические,  досуги, праздники,  развлечения | Сюжетно-  ролевая игра  Игровые  обучающие  ситуации Наблюдение  Труд в уголке  природе,  огороде,  цветнике  Подкормка птиц  Выращивание  растений  Экспериментиро  вание  Исследовательск  ая деятельность  Конструировани  е  Развивающие  игры  Беседа  Рассказ  Создание  коллекций  Проектная  деятельность  Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Экспериментирование Исследовательская  деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Моделирование  Самостоятельная  художественно-речевая  деятельность  Деятельность в уголке  природы |

2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной

коррекции нарушений развития детей.

В ГКУ СО «ЦП ЛОПР «Иволга» работают специалисты логопед и учитель-дефектолог.

В ГКУ СО «ЦП ЛОПР «Иволга» воспитываются дети, имеющие диагноз Общее недоразвитие речи. Для таких детей характерна неразвитость или незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостаточность касается не только произношения, но и дифференциации звуков на слух. Несформированность фонематических представлений приводит к тому, что готовность детей к звуковому анализу речи оказывается значительно слабее, чем у нормально говорящих сверстников.

Усвоение и закрепление артикуляционных навыков на основе осознанного контроля за собственными кинестетическими и слуховыми ощущениями на всех этапах обучения сочетаются с развитием фонематического восприятия. С этой целью внимание детей привлекается к различию между твёрдыми и мягкими звуками, глухими и звонкими, звуками, отличающимися способом или местом артикуляции. Перед детьми постоянно ставятся задачи, требующие сравнения тех или иных звуковых элементов слов. Развиваются произвольное внимание и слуховая память.

Основные задачи :

формирование фонематического восприятия;

обучение звуко-слоговому анализу слова;

развитие произвольного внимания и слуховой памяти;

Целью работы учителя-дефектолога в Центре является социальная адаптация ребенка, имеющего особенности в развитии, благодаря созданию условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка и формирования его позитивных личностных качеств.

Задачами работы учителя-дефектолога являются:

1. Диагностика психического развития ребенка.
2. Активизация речевой и познавательной деятельности детей.
3. Развитие высших психических функций: мышления, памяти, речи, внимания, воображения, восприятия.
4. Совершенствование зрительно-моторной координации.
5. Коррекция эмоционально-волевой сферы.
6. Увеличение объема знаний об окружающем мире.
7. Консультирование будущих приемных родителей, опекунов, родственников по вопросам развития детей.

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурная практика – инициируемая взрослым или самим ребёнком

деятельность, направленная на приобретение, повторение различного опыта

общения и постоянно расширяющихся самостоятельных действий.

Исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные,

игровые, художественные и др. культурные практики формируются во

взаимодействии ребенка с взрослым в различных ситуациях, которые

способствуют освоению позитивного мировосприятия (сопереживания,

доброжелательности, любви, взаимопомощи и др.) и поведения в обществе.

В ГКУ СО «ЦП ЛОПР «Иволга» проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Цель мероприятия** | **Сроки** | **Группы** |
| **Традиционные организованные мероприятия** | | | | |
|  | День здоровья | Становление ценностей  здорового образа жизни | Октябрь,  январь | Все группы |
|  | «Обживание»  группы новоселье | Становление  целенаправленности и саморегуляции поведения  воспитанников | Сентябрь | Все группы |
|  | День открытых  дверей | Развитие общения и  взаимодействия ребёнка со  взрослыми | Октябрь,  апрель | Все группы |
| **Ежегодные культурные практики** | | | | |
|  | Осенняя  ярмарка Осенняя  ярмарка | Установление тесного  сотрудничества воспитанников и педагогов и  для успешного  воспитания и развития  ребенка | Октябрь | Все группы |
|  | Экскурсия в  школу | Вхождение детей в «мир  школы», формирование  психологической готовности  к школьному обучению | Октябрь | Старший  дошкольный  возраст |
|  | День пожилого  человека | Усвоение норм и ценностей,  принятых в обществе | Октябрь | Все группы |
|  | Рождественские  колядки | Приобщение к культурным  ценностям народа | Январь | Все группы |
|  | Масленица | Приобщение к культурным  ценностям народа | Февраль | Все группы |
|  | День  спонтанного  проявления  доброты | Развитие общения и  взаимодействия ребёнка с  взрослыми сверстниками | Март | Средний и  старший  дошкольный  возраст |
|  | День смеха | Развитие позитивного  самоощущения, связанного с  состоянием  раскрепощенности. Развитие  уверенности в себе, общности  с коллективом. | Апрель | Все группы |
|  | Светлая Пасха | Приобщение к культурным  ценностям народа | Апрель | Все группы |
|  | День Победы | Воспитание гордости за  свою страну и свой народ,  воспитывать патриотические  чувства | Май | Все группы |
| **Ежемесячные культурные практики** | | | | |
|  | Встреча с  интересными  людьми | Расширение контактов с  взрослыми людьми,  ознакомление с профессиями,  бытовыми обязанностями и  увлечениями взрослых,  развитие коммуникативных  навыков | 1 раз в  месяц | Средний и  старший  дошкольный  возраст |
| **Еженедельные культурные практики** | | | | |
|  | Театральные  встречи | Развитие творческих  способностей детей,  общения; нравственное  воспитание и социализация  воспитанников | 1 раз в  неделю | Все группы |
|  | Чистая пятница | Воспитание уважения к  труду, радости участия в  общем труде | 1 раз в  неделю | Старший дошкольный возраст |
|  | **Ежедневные культурные практики** | | | |
|  | Отмечаем день  рождения | Развитие способности к  сопереживанию радостных  событий, положительных  эмоций, выделение  значимости воспитанника в группе | В день рождения каждого воспитанника | Все группы |
|  | Календарь  настроения | Наблюдение за  эмоциональным состоянием  каждого ребенка для  оказания своевременной  коррекции и поддержки его  развития | Ежедневно | Все группы |
|  | Общее приветствие  всех детей  группы,  участие детей в  планировании  собственной  деятельности и  жизнедеятельности группы | Установление в группе благоприятного  микроклимата, развитие  функции планирования,  становление позиции  субъекта деятельности | Ежедневно | Все группы |
|  | Итог  прожитого дня | Развитие рефлексивных  навыков | Ежедневно | Все группы |
|  | Засыпание и  пробуждение  на фоне  классической  музыки | Обеспечение комфортных и  безопасных условий | Ежедневно | Все группы |

Организация культурных практик способствует повышению

эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия

для формирования личности каждого ребенка. Культурные практики детства

являются мощным инструментом для развития инициативности,

самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования

предпосылок к учебной деятельности.

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Под «инициативой» понимается внутреннее побуждение к новым формам

деятельности, руководящая роль в каком-либо действии. Инициативность

характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя

способность и склонность к активным и самостоятельным действиям.

Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей.

*Субъективность новизны и открытий.* Дети вкладывают в процесс

деятельности свой субъективный взгляд на вещи, который выражается в

проявлении инициативы и самостоятельности. Инициативность заключается в стремлении искать различные способы решения и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку.

*Целенаправленная и увлекательная деятельность.* Проявляя инициативу,

ребенок с легкостью управляет своей деятельностью. Она увлекает его поискоми часто приводит к положительным результатам.

*Развитие творческого мышления.* Именно в самостоятельной

деятельности ребенок дошкольного возраста в силу несовершенства

психических процессов добивается успехов. Особая роль в этом процессе

отводится развитию воображения. Процесс воображения носит сугубо

личностный характер, и его результатом является формирование особой

внутренней позиции и возникновение личностных новообразований:

стремления изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь

находить новое в уже известном, игрового отношения к действительности.

Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих

способностей предполагают развитие у ребенка определенной доли

самостоятельности, инициативы, а также произвольности. Произвольность

представляет собой умение ребенка ставить цель и добиваться ее.

Самостоятельность позволяет ребенку использовать обнаруженные в ходе

игровой или экспериментальной деятельности различные свойства объектов,

побуждая к дальнейшему их изучению. Способы и направления поддержки

детской инициативы реализуются через *проектную и познавательно-*

*исследовательскую деятельность.*

Проектирование в образовательной деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность, решить ту или иную проблему в

результате самостоятельных действий воспитанников, с обязательной

презентацией этих результатов.

В основу проектной деятельности заложена идея о направленности

познавательных интересов ребёнка на получение практического результата,

который достигается в процессе поиска решения проблемы с применением

полученных знаний (представлений) и умений. Особенностью проектной

деятельности ребенка дошкольного возраста является то, что он испытывает

трудности в самостоятельном поиске противоречий в окружающем,

в выявлении проблемы, определении цели (замысла). Поэтому проектная

деятельность носит характер сотрудничества участников образовательных

отношений.

Проектная деятельность.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | младшая – средняя группа | старшая-подготовительная группа |
| Сентябрь | Цель: развитие любознательности и позитивной мотивации,  формирование познавательных действий | |
| Зеленый мир участка центра | Вторичное использование  бумажного сырья –  сохранение лесного богатства |
| Октябрь | Цель: обеспечение и укрепление физического, психического и  эмоционального развития ребенка | |
| Здоровячок | Здоровый образ жизни |
| Ноябрь | Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового  восприятия и понимания мира природы | |
| Братья наши меньшие | Любимое домашнее животное  (Польза домашних животных) |
| Январь | Цель: формирование первичных представлений об объектах  окружающего мира | |
| Маленькие исследователи | Волшебные свойства воды |
| Март | Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда | |
| Лук от семи недуг | От зерна до каравая (Хлеб.  Выращивание. Производство) |
| Апрель | Цель: развитие интересов, любознательности, воображения и  творческой активности | |
| Звездное небо | Далекий и близкий космос |
| Май | Цель: формирование представлений о социокультурных  ценностях нашего народа | |
| Мы наследники Побед! (Празднование Победы в Великой  Отечественной войне) | |

Познавательно-исследовательская деятельность как специально

организованная деятельность осуществляется во всех возрастных группах 1 раз в неделю. Она позволяет под руководством педагога или самостоятельно добывать информацию и овладевать представлениями о том или ином предмете, объекте, физическом или природном явлении. В процессе

исследовательской деятельности развивается познавательная активность и

любознательность, обогащается память, активизируются мыслительные

процессы ребенка, т.к. постоянно возникает необходимость совершать

операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения.

Необходимость формулировать закономерности и делать выводы стимулирует развитие речи.

Познавательно-исследовательская деятельность.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | младшая – средняя группа | старшая-подготовительная группа |
| Сентябрь | Вода-водичка | Есть ли в почве воздух? |
| Солнышко играет в прятки | В какой почве воздуха больше? |
| Свойства мокрого песка | При сжатии комочка земли из  него уходит воздух |
| Ветер играет | Выяснение причины выхода  червей во время дождя на  поверхность земли |
| Октябрь | Куда спрятались капельки? | Как загрязняется почва? |
| Вкус воды | Установление способности  растений к поиску света |
| Опыты с комнатными  растениями | Почему исчезают опавшие  листья? |
| Тонет – не тонет | Вода защищает растения от  низких температур |
| Ноябрь | Что такое снег? | Определение ветра и его силы с  помощью вертушки |
| Свойства снега | Сколько воды нужно растениям? |
| Поливаем цветы | Вода растворитель |
| Снег на солнце и в тени | Нужен ли корешкам воздух? |
| Декабрь | Какого цвета вода? | Снег и лед |
| Замерзание воды | Защитные свойства снега |
| Цветные льдинки | Замерзание жидкости |
| Лед | Что растворяется в воде, а что нет? |
| Январь | Льдинка растай | Почему появляется пар? |
| Лепка из снега | Пар – это вода |
| Сколько нужно воды? | Пар не всегда можно увидеть |
| Свойства снега | Как работает термометр? |
| Февраль | Игры с воздушным шариком и  соломкой | Свойства магнита |
| Что звучит? | Элементарный опыт с магнитами |
| Музыка или шум? | Как образуются узоры на окне? |
| Чем мы дышим? | Определение формы снежинок |
| Март | Игры с цветными стеклышками | Из каких цветов состоит  солнечный луч? |
| Проращивание луковиц в  стакане с водой и без воды | Наблюдение за солнечным светом |
| Проращивание семян в блюдце  с водой и без воды | Почему лампочка светит? |
| Для чего нужна вода? | Догони свою тень |
| Апрель | Тонет – не тонет | Соль и ее свойства |
| Цветные капельки | Соль растворяется в воде |
| Что любят растения? | Определение плодородности  почвы по внешнему |
| Бумага, ее качества и свойства | Наблюдение за глазами человека |

2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение

детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства,

ознакомление старших дошкольников с природой Самарской области

(особенности климата в средней полосе), приобщение дошкольников к традициям и жизни родного народа.

Задачи:

1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и

нравственные ценности.

2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и

сверстниками.

3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции

собственных действий.

4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной

отзывчивости, сопереживания.

5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к

своей семье и к сообществу детей и взрослых в центре

6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и

творчества.

7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

9) Познакомить с особенностями климата средней полосы, животным и

растительным миром

10) Познакомить детей с жизнью и бытом наших предков через народный

календарь;

11) Познакомить детей с народно - прикладным искусством, вызвать желание

применять знания в изобразительной деятельности;

12) Осуществлять физическое развитие детей на основе игрового фольклора.

Направления:

1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных

социальных ролей.

2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

3) Трудовое воспитание.

4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная  деятельность | Режимные  моменты | Самостоятельная  деятельность |
| **1. Развитие**  **игровой**  **деятельности**  \* Сюжетно-  ролевые игры  \* Подвижные  игры  \* Театрали-  зованные игры  \* Дидактические  игры | 3-7 лет  вторая  младшая,  средняя,  старшая и  подг. к  школе  группы | Занятия, экскурсии,  наблюдения, чтение  художественной  литературы,  видеоинформация,  досуги, праздники,  обучающие игры,  досуговые игры,  народные игры.  Самостоятельные  сюжетно-ролевые  игры,  дидактические  игры, досуговые  игры с участием  воспитателей | В соответствии с  режимом дня | Игры-  экспериментирование  Сюжетные  самодеятельные игры  (с собственными  знаниями детей на  основе их опыта).  Внеигровые формы:  самодеятельность  дошкольников;  изобразительная деят-  ть;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение |
| **2 . Приобщение к**  **элементарным**  **общепринятым**  **нормам и**  **правилам**  **взаимоотношени**  **я со**  **сверстниками и**  **взрослыми** | 3-5 лет вторая  младшая и  средняя  группы | Беседы, обучение, чтение худ.  литературы,  дидактические  игры, игровые  занятия, сюжетно  ролевые игры,  игровая  деятельность  (игры в парах,  совместные игры с  несколькими  партнерами,  пальчиковые игры) | Индивидуальная работа во время  утреннего времени  (беседы, показ);  Культурно-  гигиенические  процедуры  (объяснение,  напоминание);  Игровая  деятельность во  время прогулки  (объяснение,  напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры,  сюжетно ролевые  игры,  самообслуживание |
| 5-7 лет  старшая и  подг. к  школе  группы | Беседы- занятия,  чтение худ.  литературы,  проблемные  ситуации, поисково  –творческие  задания, экскурсии,  праздники,  просмотр  видиофильмов,  театрализованные  постановки,  решение задач | Индивидуальная  работа во время  утреннего времени  Культурно-  гигиенические  процедуры  (напоминание);  Игровая  деятельность во  время прогулки  (напоминание);  дежурство;  тематические  досуги.  Минутка  вежливости | Игровая деятельность  (игры в парах,  совместные игры с  несколькими  партнерами,  хороводные игры,  игры с правилами),  дидакт. игры,  сюжетно-ролевые  игры, дежурство,  самообслуживание,  подвижные,  театрализованные  игры, продуктивная  деят-ть |
| **3.Формирование**  **гендерной,**  **семейной и**  **гражданской**  **принадлежности**  \* образ Я  \* семья  \* детский сад  \* родная страна  \* наша армия (со  ст. гр.)  \* наша планета  (подг.гр) | 3-5 лет вторая  младшая и  средняя  группы | Игровые  упражнения,  познавательные  беседы,  дидактические  игры, праздники,  музыкальные  досуги,  развлечения, чтение  рассказ  экскурсия | Прогулка  Самостоятельная  деятельность  Тематические  досуги  Труд (в природе,  дежурство) | сюжетно-ролевая  игра, дидактическая  игра, настольно-  печатные игры |
| 5-7 лет  старшая и  подг. к  школе  группы | Викторины, КВН,  познавательные  досуги,  тематические  досуги, чтение  рассказ  экскурсия | Тематические  досуги  Создание  коллекций  Проектная  деятельность  Исследовательска  я деятельность | Сюжетно-ролевая  игра, дидактическая  игра, настольно-  печатные игры,  продуктивная  деятельность,  дежурство |
| **4.Формирование**  **патриотических**  **чувств** | 5-7 лет  старшая и  подг. к школе  группы | познавательные  беседы,  развлечения, моделирование,  настольные игры,  чтение, творческие  задания,  видеофильмы | Игра  Наблюдение  Упражнение | рассматривание  иллюстраций,  дидактическая игра, изобразительная  деятельность |
| **5.Формирование**  **чувства**  **принадлежности**  **к мировому**  **сообществу** | 5-7 лет  старшая и  подг. к школе  группы | познавательные  викторины, КВН,  конструирование,  моделирование,  чтение | Объяснение  Напоминание  Наблюдение | рассматривание  иллюстраций,  продуктивная  деятельность,  театрализация |
| **6.Формировани**  **е**  **основ**  **собственной**  **безопасности**  \*ребенок и  другие люди  \*ребенок и  природа  \*ребенок дома  \*ребенок и  улица | 3-7 лет | Беседы, обучение,  Чтение  Объяснение,  напоминание  Упражнения,  Рассказ  Продуктивная  Деятельность  Рассматривание  иллюстраций  Рассказы, чтение  Целевые прогулки | Дидактические и  настольно-  печатные игры;  Сюжетно-ролевые  игры  Минутка  безопасности  Показ,  объяснение,  бучение,  напоминание | Рассматривание  иллюстраций  Дидактическая игра  Продуктивная  деятельность  для самостоятельной  игровой деятельности  - разметка дороги  вокруг центра.  Творческие задания,  Рассматривание  Иллюстраций,  Дидактическая игра,  Продуктивная  деятельность |
| **7.Развитие трудовой деятельности** | | | | |
| **7.1.Самообслуживание** | 3-4 года  вторая  младшая  группа | Напоминание,  беседы, потешки  Разыгрывание  игровых  ситуаций | Показ, объяснение,  обучение, наблюдение.  Напоминание  Создание ситуаций,  побуждающих детей к  проявлению навыков  самообслуживания | Дидактическая  игра Просмотр  видеофильмов |
| 4-5 лет  средняя  группа | Упражнение,  беседа,  объяснение,  поручение  Чтение и  рассматривание  книг  познавательного  характера о  труде взрослых,  досуг | Показ, объяснение,  обучение, напоминание  Создание ситуаций  побуждающих детей к  оказанию помощи  сверстнику и взрослому | Рассказ, потешки,  Напоминание  Просмотр  видеофильмов,  Дидактические  игры |
| 5-7 лет  старшая и  подг. к  школе  группы | Чтение  художественной  литературы  Поручения,  игровые  ситуации,  Досуг | Объяснение,  обучение, напоминание  Дидактические и  развивающие игры | Дидактические  игры,  рассматривание  иллюстраций,  сюжетно-ролевые  игры |
| **7.2.Хозяйственно**  **-бытовой труд** | 3-4 года  вторая  младшая  группа | Обучение,  наблюдение  поручения,  рассматривание  иллюстраций.  Чтение  художественной  литературы,  просмотр  видеофильмов | Обучение, показ,  объяснение,  Наблюдение.  Создание ситуаций,  побуждающих детей к  проявлению навыков  самостоятельных  трудовых действий | Продуктивная  деятельность,  поручения,  совместный труд  детей |
| 4-5 лет  средняя  группа | Обучение,  поручения,  совместный  труд,  дидактические  игры,  продуктивная  деятельность  Чтение  художественной  литературы,  просмотр  видеофильмов | Обучение, показ,  объяснение напоминание  Дидактические и  развивающие игры.  Создание ситуаций,  побуждающих детей к  закреплению желания  бережного отношения к  своему труду и труду  других людей | Творческие  задания,  дежурство,  задания,  поручения  совместный труд  детей |
| 5-7 лет  старшая и  подг. к  школе  группы | Обучение,  коллективный  труд, поручения,  дидактические  игры,  продуктивная  деятельность,  экскурсии | Обучение, показ,  объяснение  Трудовые поручения,  участие в совместной со  взрослым в уборке  игровых уголков,  участие в ремонте  атрибутов для игр детей  и книг.  Уборка постели после  сна,  Сервировка стола,  Самостоятельно  раскладывать  подготовленные  воспитателем материалы  для занятий, убирать их | Творческие  задания,  дежурство,  задания,  поручения |
| **7.3. Труд в**  **природе** | 3-4 года  вторая  младшая  группа | Обучение,  совместный труд  детей и  взрослых,  беседы, чтение  художественной  литературы | Показ, объяснение,  обучение наблюдение  Дидакт. и развивающие  игры.  Создание ситуаций,  побуждающих детей к  проявлению заботливого  отношения к природе.  Наблюдение, как  взрослый ухаживает за  растениями и животными.  Наблюдение за  изменениями,  произошедшими со  знакомыми растениями и  животными | Продуктивная  деятельность,  тематические  досуги |
| 4-5 лет  средняя  группа | Обучение,  совместный труд  детей и  взрослых,  беседы, чтение  художественной  литературы,  дидактическая  игра  Просмотр  видеофильмов | Показ, объяснение,  обучение напоминания  Дидактические и  развивающие игры.  Трудовые поручения,  участие в совместной  работе со взрослым в  уходе за растениями и  животными, уголка  природы Выращивание  зелени.  Подкормка птиц .  Работа на огороде и  цветнике | Продуктивная  деятельность,  ведение календаря  природы  совместно с  воспитателем,  тематические  досуги |
| 5-7 лет  старшая и  подг. к  школе  группы | Обучение,  совместный  труд детей и  взрослых,  беседы, чтение  художественной  литературы,  дидактическая  игра  Просмотр  видеофильмов  целевые  прогулки | Показ, объяснение,  обучение напоминания  Дежурство в уголке  природы. Дидактические  и развивающие игры.  Трудовые поручения,  участие в совместной  работе со взрослым в  уходе за растениями и  животными, уголка  природы | Продуктивная  деятельность,  ведение календаря  природы,  тематические  досуги |
| **7.4. Ручной труд** | 5-7 лет  старшая и  подг. к  школе  группы | Совместная  деятельность  детей и  взрослых,  продуктивная  деятельность | Показ, объяснение,  обучение, напоминание  Дидактические и  развивающие игры.  Трудовые поручения,  Участие со взрослым по  ремонту атрибутов для игр  детей, подклейке книг,  Изготовление пособий для  занятий, самостоятельное  планирование трудовой  деятельности  Работа с природным  материалом, бумагой,  тканью. игры и игрушки  своими руками | Продуктивная  деятельность |
| **7.5.Формировани**  **е первичных представлений о**  **труде взрослых** | 3-5 лет  вторая младшая и  средняя  группы | Наблюдение ,  целевые прогулки ,  рассказывание,  чтение.  Рассматривание  иллюстраций | Дидактические игры,  Сюжетно-ролевые игры, чтение,  закрепление | Сюжетно-ролевые  игры, обыгрывание,  дидактические  игры.  Практическая  деятельность |
| 5-7 лет  старшая и  подг. к  школе  группы | Экскурсии,  наблюдения,  рассказы,  обучение,  чтение,  рассматривание  иллюстраций,  просмотр видео | Дидактические игры,  обучение,  чтение,  практическая  деятельность, встречи с  людьми интересных  профессий,  создание альбомов | Дидактические  игры, сюжетно-  ролевые игры |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Воспитание духовно-нравственной культуры ребенка (гармонично

развитой, творческой и компетентной личности ребёнка), формирование

ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края, как форма повышение качества образования через реализацию задач художественно-эстетического развития.

Задачи:

1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания

произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного),

мира природы.

2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных

произведений, проявляя интерес к театрализованной деятельности

6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей

(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и

театрализованной).

Задачи художественно-эстетического развития в

младшем дошкольном возрасте:

1) Эстетическое восприятие мира природы:

Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой,

всматриваться, замечать красоту природы родного края.

Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.

Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.

Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть

красоту вокруг себя, знать свою малую Родину.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.

Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.

Формировать интерес к окружающим предметам.

Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ,

выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство

симпатии к другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.

Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и

прикладного искусства.

Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

Дать элементарные представления об архитектуре.

Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.

Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной

культуре.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному

отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

Формировать представления о форме, величине, строении, цвете

предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому,

выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.

Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.

Развивать воображение, творческие способности.

Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет,

ритм, объем).

Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в

старшем дошкольном возрасте.

*1) Эстетическое восприятие мира природы:*

Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой

природой, знать особенности природы родного края

Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к

природе, основы экологической культуры

Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли

животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

*2) Эстетическое восприятие социального мира:*

Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях, характерных

для Самарской области

Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо

других людей

Воспитывать трепетное отношение к предметам рукотворного мира

Формировать знания о малой Родине, стране в целом.

Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой

окружающих предметов свойственных для родного края

Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества,

назначение

Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире

Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения,

поступки

*3) Художественное восприятие произведений искусства*

Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание

произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать

произведения, проявляя к ним устойчивый интерес

Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения

искусства

Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях

искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о

красивом, радостном, печальном и т.д.

Развивать представления детей об архитектуре

Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма

Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются

красивые вещи

Содействовать эмоциональному общению

*4) Художественно-изобразительная деятельность*

Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной

деятельности

Развивать эстетические чувства

Учить создавать художественный образ

Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной

деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать

Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями,

отражать общественные события

Развивать художественное творчество детей

Учить передавать животных, человека в движении

Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные

материалы

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической

деятельности:

1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта родного края в целом.

2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной

деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития

детей разных возрастов.

3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской

активности.

4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание

человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).

6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

7) Организация тематического пространства (информационного поля) -

основы для развития образных представлений;

8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов

действий, направленных на создание выразительного художественного

образа.

9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и

деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций,

эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного

развития детей дошкольного возраста:

1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, апплика-

ции, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного

декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного

образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

1) Способность эмоционального переживания.

2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстети-

ческой апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к

саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).

3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие,

исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью

овладения даром сопереживания.

2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости

на прекрасное в окружающем мире.

3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма,

колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою

непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический

факт».).

4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо

приобщение детей к художественной культуре).

5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на

формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художествен-

ной практики.

6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником,

сверстниками).

7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства

выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно

продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и

творчества.

2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не

знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение,

форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным

выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

3) Интегрированный подход предполагает учет географических, историчес-

ких, культурогенных факторов сознания произведений искусства в

едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у

некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые

искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

4) Учет региональных, национально-исторических художественных

традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной

устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений челове-

чества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

1) Из строительного материала.

2) Из бумаги.

3) Из природного материала.

4) Из промышленных отходов.

5) Из деталей конструкторов.

6) Из крупно- габаритных модулей.

7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

1) Конструирование по модели.

2) Конструирование по условиям.

3) Конструирование по образцу.

4) Конструирование по замыслу.

5) Конструирование по теме.

6) Каркасное конструирование.

7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к

полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии

игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается

несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие.

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально

воспринимать музыку.

Задачи:

1) Развитие музыкально-художественной деятельности.

2) Приобщение к музыкальному искусству.

3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

1) Слушание.

2) Пение.

3) Музыкально-ритмические движения.

4) Игра на детских музыкальных инструментах.

5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового,

танцевального).

Методы музыкального развития:

1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ

движений.

2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

3) Словесно-слуховой: пение.

4) Слуховой: слушание музыки.

5) Игровой: музыкальные игры.

6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание,

накопление музыкальных впечатлений;

развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания

музыки;

развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес,

средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

формирование у детей певческих умений и навыков;

обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью

воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения

инструмента;

развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и

неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при

пении и исправление своих ошибок;

развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и

в связи с этим ритмичности движений;

обучение детей согласованию движений с характером музыкального

произведения, наиболее яркими средствами музыкальной

выразительности, развитие пространственных и временных

ориентировок;

обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры,

пляски и упражнения;

развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость,

целеустремленность, усидчивость;

развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей,

музыкального вкуса;

знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей

игре на них;

развитие координации музыкального мышления и двигательных функций

организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое,

танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к

достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для

воплощения своего замысла;

развивать способность к песенному, музыкально-игровому,

танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми по образовательной области

«Художественно- эстетическое развитие»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная**  **деятельность** | **Режимные**  **моменты** | **Самостоятельная**  **деятельность** |
| **1. Развитие**  **продуктивной**  **деятельности**   * рисование * лепка * аппликация * конструирование   **2. Развитие**  **детского**  **творчества**  **3. Приобщение к**  **изобразительному**  **искусству** | 3-5 лет  вторая  младшая  и  средняя  группы | Наблюдения по  ситуации  Занимательные показы  Наблюдения по  ситуации  Индивидуальная  работа с детьми  Рисование  Аппликация  Лепка  Сюжетно-игровая  ситуация  Выставка детских  работ  Конкурсы  Интегрированные  занятия | Интегрированная  детская  деятельность  Игра  Игровое  упражнение  Проблемная  ситуация  Индивидуальная  работа с детьми | Самостоятельная  художественная  деятельность  Игра  Проблемная ситуация  Игры со  строительным  материалом  Постройки для  сюжетных игр |
| 5-7 лет  старшая  и подг.  к школе  группы | Рассматривание  предметов искусства  Беседа  Экспериментирование  с материалом  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд  Интегрированные  занятия  Дидактические игры  Художественный досуг  Конкурсы  Выставки работ  декоративно-  прикладного искусства | Интегрированная  детская  деятельность  Игра  Игровое  упражнение  Проблемная  ситуация  Индивидуальная  работа с детьми  Проектная  деятельность  Создание  коллекций  Выставка  репродукций  произведений  живописи  Развивающие  игры  Рассматривание  чертежей и схем | Самостоятельное  художественное  творчество  Игра  Проблемная ситуация |
| **4.Развитие**  **музыкально-**  **художественной**  **деятельности;**  **приобщение к**  **музыкальному**  **искусству**   * Слушание * Пение * Песенное * творчество * Музыкально-   ритмические  движения   * Развитие   танцевально-  игрового  творчества   * Игра на детских   музыкальных  инструментах | 3-5 лет  вторая  младшая  и  средняя  группы | Занятия  Праздники,  развлечения  Музыка в  повседневной жизни:  -Театрализованная  деятельность  -Слушание  музыкальных сказок,  -Просмотр  мультфильмов, фрагментов детских  музыкальных фильмов  - рассматривание  картинок, иллюстраций  в детских книгах,  репродукций,  предметов  окружающей  действительности;  Игры, хороводы  - Рассматривание  портретов  композиторов (ср. гр.)  - Празднование дней  рождения | Использование  музыки:  -на утренней  гимнастике и  физкультурных  занятиях;  - на  музыкальных  занятиях;  - во время  умывания - в  продуктивных  видах  деятельности  - во время  прогулки (в  теплое время)  - в сюжетно-  ролевых играх  - перед дневным  сном  - при  пробуждении  - на праздниках  и развлечениях | Создание условий для  самостоятельной  музыкальной  деятельности в  группе: подбор  музыкальных  инструментов  (озвученных и  неозвученных),  музыкальных  игрушек, театральных кукол, атрибутов для  ряжения, ТСО.  Экспериментирование  со звуками, используя  музыкальные  игрушки и шумовые  инструменты  Игры в «праздники»,  «концерт»  Стимулирование  самостоятельного  выполнения  танцевальных  движений под  плясовые мелодии  Импровизация  танцевальных  движений в образах  животных,  Концерты-  импровизации Игра  на шумовых музы-  кальных  инструментах;  экспериментирование  со звуками,  Музыкально-дид.  игры |
| 5-7 лет  старшая  и подг.  к школе  группы | Занятия  Праздники,  развлечения  Музыка в  повседневной жизни:  -Театрализованная  деятельность  -Слушание  музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о  музыке;  -Просмотр  мультфильмов,  фрагментов детских  музыкальных фильмов  - Рассматривание  иллюстраций в детских  книгах, репродукций,  предметов  окружающей  действительности;  - Рассматривание  портретов композиторов  - Празднование дней  рождения | Использование  музыки:  -на утренней  гимнастике и  физкультурных  занятиях;  - на  музыкальных  занятиях;  - во время  умывания  - во время  прогулки (в  теплое время)  - в сюжетно-  ролевых играх  - перед  сном  - при  пробуждении  - на праздниках  и развлечениях  Инсценирование песен  -Формирование  танцевального  творчества,  -Импровизация  образов  сказочных  животных и птиц  - Празднование  дней рождения | Создание условий для  самостоятельной  музыкальной  деятельности в  группе: подбор  музыкальных  инструментов  (озвученных и  неозвученных),  музыкальных  игрушек, театральных  кукол, атрибутов,  элементов костюмов  для театрализованной  деятельности. ТСО  Игры в «праздники»,  «концерт», «оркестр»,  «музыкальные  занятия», «телевизор»  Придумывание  простейших  танцевальных  движений Инсценирование  содержания песен,  хороводов  Составление  композиций танца  Музыкально-  дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в  пении, танце и др.  Детский ансамбль,  оркестр  Игра в «концерт»,  «музыкальные  занятия» |

В рамках образовательной программы и в соответствии с определенными

целями и задачами, отбирая содержание работы вне образовательной

деятельности – «Минутки творчества», педагогический коллектив

ориентировался на требования педагогической целесообразности рганизации

детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Цель: реализация планов работы способствует всестороннему развитию

ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей.

Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность,

ответственность.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Программа** | **Цель** | **Возрастная группа** |
| Познавательное развитие | «Развиваемся, играя» | Создание благоприятных условий для социализации личности дошкольника | Младший и средний дошкольный возраст  (3-5 лет) |
| «Художественно-эстетическое развитие» | «Волшебные ладошки» | Развитие художественных творческих способностей, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности | Средний и старший дошкольный возраст  (4-6 лет) |
| «Художественно-эстетическое развитие» | «Творим, изменяем, преобразуем» | Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности | Средний и старший дошкольный возраст  (4-6 лет) |

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы. Обеспеченность

методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для решения задач воспитания и обучения в центре создана определенная материально-техническая база.

В ГКУ СО «ЦП ДОПР «Иволга» (коррекционный) созданы все условия для полноценного развития детей. Приоритетными функциями образовательного процесса являются: общеразвивающая и воспитательная. Работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная

организация среды центра соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям.

Условия труда и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с

требованиями охраны труда.

Для реализации задач всестороннего развития ребенка в центре большую роль играет организация развивающего окружения.

Материальная база в дошкольном учреждении предусматривает учет

возрастных особенностей дошкольников и требования реализуемых программ.

Развивающая среда организована так, чтобы материалы и оборудование,

необходимые для осуществления любой деятельности были доступны детям и убирались ими на место самостоятельно, что дает возможность обеспечивать в группах порядок и уют.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется,

обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной

активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по

сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного

психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему

развитию каждого ребенка.

|  |  |
| --- | --- |
| Программы,  технологии и  пособия по  образовательной области  «Физическое  развитие» | -Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года). 2014.  -Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). - 2014. -Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая  группа (5-6 лет). - 2014.  -Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду.  Подготовительная группа 2014.  -М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». Для занятий с детьми 3-7 лет, 2014 г.  -С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет. |
| Программы,  технологии и  пособия по  образовательной области  «Социально-  коммуникативное развитие» | -.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет), 2014 г.  -Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду», Мозаика – Синтез Москва , 2014  -Р.С.Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников», 2014  -Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Средняя группа», 2014  -Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. 2 младшая группа», 2014  -Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. 1 младшая группа», 2014  -Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова, 2013г.  -Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа.Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова, 2013г.  -Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова, 2013г. |
| Программы,  технологии и  пособия по  образовательной области  «Речевое  развитие». | -В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Вторая группа раннего возраста (2-3 года),2014 г.  -В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа (3- 4 года),2014 г.  -В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа (4-5 лет),2014 г.  -В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Старшая группа (5-6 лет), 2014 г.  -.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Подготовительная группа (6-7 лет), 2014 г.  -Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 1-3 года, 2014 г. |
| Программы,  технологии и  пособия по  образовательн  ой области  «Познаватель  ное развитие» | -Н.Е.Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность  дошкольников», 2014г.  -И.А.Помораева, В.А, Позина «Формирование элементарных математических представлений» Вторая группа раннего возраста (2-3 года), 2014 г.  -И.А. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа (3-4 года),2014 г.  -И.А. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных  математических представлений» средняя группа (4-5 лет), 2014 г.  -И.А. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа (5-6 лет), 2014 г.  -И.А. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная группа (6-7 лет), 2014 г.  -О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Вторая группа раннего возраста (2-3 года), 2014 г.  -О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Средняя группа (4-5 лет), 2014 г.  -О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Старшая группа (5-6 лет), 2014 г.  -О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром 2 младшая группа». 2014г.  -О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа (3-4 года), 2014 г.  -О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным  окружением». Средняя группа (4-5 лет), 2014 г.  -О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным  окружением». Старшая группа (5-6 лет), 2014 г.  -О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным  окружением». Подготовительная группа (6-7 лет), 2014 г.  -Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 3-7 лет. 2014 г.\_\_ |
| Программы,  технологии и  пособия  пособий по  образовательной области  «Художественно-  эстетическое  развитие» | -Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа (3-4 года), 2014 г.  -Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа (4-5 лет), 2014 г.  -Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа (5-6 лет), 2014 г.  -Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа (6-7 лет), 2014 г.  -Л.Д. Куцакова. «Конструирование из строительного материала» средняя группа (4-5 лет), 2014 г.  -Л.Д. Куцакова. «Конструирование из строительного материала» старшая группа (5-6 лет), 2014 г.  -Л.Д. Куцакова. «Конструирование из строительного материала» подготовительная группа (4-5 лет), 2014 г.  -Л.Д. Куцакова. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.  -И. Каплунова, И.Новоскольцева. Программа «Ладушки», 2010 г. |
| Часть,  формируемая  участниками  образовательных отношений | -А.М.Лыкова Программа «Изобразительная деятельность в  детском саду» «Цветные ладошки, 2007 г.  -И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная группа. Планирование, конспекты, метод. рекомендации. 2007г.  -И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Планирование, конспекты, метод. рекомендации. 2007г.  -И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. Планирование, конспекты, метод. рекомендации. 2007г. |
| **Электронные образовательные ресурсы:** | |
| Диски (CD-R,  CD-RW): | «Мир вокруг нас - как устроен город»  «9 Мая»  «Поэзия природы»  «Улица полна неожиданностей»  «Астрономия для самых маленьких»  «География для самых маленьких»  «Физика для самых маленьких»  «Природоведение для самых маленьких»  «Занимательная химия»  «Наследие человечества  «Анатомия для детей»  «ОБЖ – травматизм (правила оказания первой помощи)»  «Развиваем речь» |
| Флеш-носители | Серии презентаций  -Федаральный государственный образовательный стандарт  дошкольного образования  - Федеральный закон 442-ФЗ |
| Флеш-носители | Презентации творческих проектов  - Здоровый образ жизни  - Здоровое питание  - Культура общения  - Наш край  - Сервировка стола  - Свободное время  - История футбола |
| Информационные интернет ресурсы: | 1. vospitatel.resob.ru  2. dohcolonoc.ru  3. vospitatel.com.ua  4. doshvozrast.ru/index.htm  5. [www.center-sozvezdie.ru](http://www.center-sozvezdie.ru)  6. Маам.ру |

3.1.1.Площадь помещений, для реализации Программы, количество и

назначение (залы, кабинеты, группы)

Год постройки здания – 1968, здание кирпичное, двухэтажное, состоящее из трех корпусов, соединенных между собой переходами.

Общая площадь – 1935 кв.м

В помещении имеются:

групповые комнаты;

раздевалки

спальни;

комнаты гигиены

музыкальный зал,

физкультурный зал;

медицинский блок, состоящий из кабинета врача, процедурного кабинета, изолятора;

методический кабинет;

кабинет логопеда

кабинет учителя-дефектолога

кабинет педагога-психолога

кабинет социального педагога

кабинет заместителя директора

кабинет директора;

ГРУППОВЫЕ КОМНАТЫ

В ГКУ СО «ЦП ДОПР «Иволга» (коррекционный)» постоянно поддерживаются все условия для оптимально – результативной организации образовательного процесса.

Условия приближены к домашним. Помещения групп центра оборудованы мебелью, мягкими уголками, теле и радио аппаратурой, разнообразными

игровыми центрами. Созданные с учетом возрастных особенностей детей и

современными требованиями, уголки ИЗО и театрализованной деятельности,

сюжетно-игровые, музыкальные и физкультурные уголки в группах формируют игровые навыки у детей и способствует развитию личности дошкольника в целом.

Предметно — развивающая среда оформлена в соответствии с

возрастными, индивидуальными особенностями детей, принципами

построения предметно-развивающей среды, реализуемой образовательной

программой и в соответствии с приоритетным направлением деятельности.

Всё это позволяет успешно решать педагогические задачи и создаёт все условия для физического, эстетического и экологического воспитания.

Педагоги постоянно пополняют, периодически меняют предметно-

развивающую среду с учётом возрастных особенностей и индивидуальных

возможностей детей. В младших группах учитывается высокая подвижность

детей, в старших - потребность в творчестве и самоутверждении. Дети

имеют свободу выбора вида деятельности и удобного расположения в

пространстве помещения по интересам.

Раздевалки оборудованы индивидуальными шкафами для раздевания. Имеются информационные стенды, постоянно действующие выставки детского творчества.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ

В музыкальном зале, созданы все необходимые условия для музыкального воспитания и развития детей (механическое и электронное пианино, музыкальный центр, музыкальные инструменты, всевозможные атрибуты для проведения музыкальных занятий.

ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ЗАЛ

Физкультурный зал также оснащен оборудованием, необходимым для

качественного проведения физкультурных занятий и развлечений (шведская стенка, тренажеры, гимнастические скамейки, мягкие модули, мячи, скакалки, кегли, гимнастические палки и др.)

МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ

В методическом кабинете все обеспечено необходимым программно-

методическим и учебно-дидактическим материалом для организации

воспитательно-образовательного процесса с дошкольниками.

В методическом кабинете имеются и регулярно пополняются

библиотечки методической и художественной литературы, иллюстративный

материал, дидактические пособия, аудиотека.

МЕДИЦИНСКИЙ БЛОК

Одной из главных задач нашего центра является сохранение и

укрепление здоровья детей. Решению этой задачи подчинена вся деятельность центра и её сотрудников. Ежегодно наши воспитанники проходят диспансеризацию.

Врач контролирует выполнение режима, карантинных мероприятий, проводит лечебно-профилактическую работу с детьми. Ведется постоянный контроль за освещением, температурным режимом в центре, за питанием. В течение года организован осмотр детей врачами–специалистами.

Медицинский кабинет оснащен необходимым оборудованием. ГКУ СО «ЦП ДОПР «Иволга» (коррекционный)» имеет лицензию на осуществление медицинской деятельности.

ПИЩЕБЛОК

Одним из важных факторов здоровья ребенка является организация

рационального питания и отражение ее в воспитательно-образовательном

процессе.

Правильное питание – это основа длительной и плодотворной жизни,

залог здоровья, бодрости, гарантия от появления различных недугов. Поэтому в работе ГКУ СО «ЦП ДОПР «Иволга» (коррекционный)» вопрос о правильном питании занимает одно из важнейших мест.

Питание детей организовано в групповых комнатах. Весь цикл

приготовления блюд происходит на пищеблоке, который оснащен всем необходимым техническим оборудованием (моечные ванны, стеллажи для посуды, раковины для мытья рук, водонагреватели, контрольные весы, электроплиты с духовым шкафом, разделочные столы, шкаф для хлеба, электромясорубка, холодильники).

Пищеблок на 100% укомплектован кадрами.

В центре организовано 6-ти разовое питание. При составлении меню

используется разработанная картотека блюд, что обеспечивает

сбалансированность питания по белкам, жирам, углеводам. Готовая пища

выдается только после снятия пробы медработником и соответствующей

записи в журнале результатов оценки готовых блюд. Контроль за фактическим питанием и санитарно-гигиеническим состоянием пищеблока осуществляется медицинской сестрой диетической. Организация питания постоянно находится под строгим контролем администрации.

ПРАЧЕЧНАЯ

Прачечная находится в здании пищеблока. Она оборудована стиральными машинами с автоматическим управлением, имеется гладильный стол, электрический утюг.

3.1.2.Организация развивающей предметно-пространственной среды

Важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования

развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС). Для

обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство

РППС и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего

центра создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

При проектировании РППС учитывались особенности образовательной

деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (воспитанников, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС - часть образовательной среды, представленная специально

организованным пространством (помещениями, прилегающими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей развития воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства центра, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых

осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1) насыщенность;

2) трансформируемость;

3) полифункциональность;

4) вариативной;

5) доступность;

6) безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и

содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и

воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным,

оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность

всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям

материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой

моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-

пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений

предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной

ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать

различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие

модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской

активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал,

игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм,

игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды

детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает

соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид**  **помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| Предметно-развивающая среда помещений | | |
| Музыкальный зал | Образовательная  деятельность  Досуговые мероприятия,  Праздники  Театрализованные  представления | Музыкальный центр, микрофон, мультимедийный проектор, экран, ноутбук  Детские музыкальные инструменты  Шкаф для используемых муз. руководителем  пособий, игрушек, атрибутов |
| Спортивный  зал | Образовательная  деятельность  Утренняя гимнастика  Досуговые мероприятия,  Спортивные праздники | Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия  Спортивные тренажеры  Атрибуты для выполнения упражнений |
| Медицинский блок | Осмотр детей, консультации  медсестры, врачей;  Консультативно-  просветительская работа с  сотрудниками центра | Процедурный кабинет  Медицинский кабинет  Изолятор |
| Коридоры центра | Информационно-  просветительская работа с  сотрудниками и посетителями центра | Стенды для посетителей  Стенды для сотрудников |
| Участки | Прогулки, наблюдения;  Игровая деятельность;  Самостоятельная  двигательная деятельность  Трудовая деятельность | Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.  Беседки.  Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.  Беговая дорожка и яма для прыжка.  Спортивное поле |
| Предметно-развивающая среда групповых комнат | | |
| «Уголок природы» | Расширение  познавательного опыта,  его использование в  трудовой деятельности | Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр)  Комнатные растения в соответствии с  возрастными рекомендациями  Сезонный материал  Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы  Материал для проведения элементарных опытов  Обучающие и дидактические игры по  экологии  Инвентарь для трудовой деятельности  Природный и бросовый материал. |
| «Уголок развивающих игр» | Расширение  познавательного  сенсорного опыта детей | Дидактический материал по сенсорному воспитанию  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Познавательный материал  Материал для детского экспериментирова |
| «Игровая зона» | Реализация ребенком  полученных и  имеющихся знаний об  окружающем мире в  игре. Накопление  жизненного опыта | Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека»,  «Ателье» и т.д)  Предметы- заменители |
| «Уголок безопасности» | Расширение  познавательного опыта,  его использование в  повседневной  деятельности | Дидактические, настольные игры по  профилактике ДТП  Макеты перекрестков, районов города,  Дорожные знаки  Литература о правилах дорожного движения |
| «Книжный уголок» | Формирование умения  самостоятельно работать с  книгой, «добывать»  нужную информацию. | Детская художественная литература в  соответствии с возрастом детей  Наличие художественной литературы  Иллюстрации по темам образовательной  деятельности по ознакомлению с  окружающим миром и ознакомлению с  художественной литературой  Материалы о художниках – иллюстраторах  Портрет поэтов, писателей (старший возраст)  Тематические выставки |
| «Творческая мастерская» | Проживание,  преобразование  познавательного опыта в  продуктивной  деятельности. Развитие  ручной умелости,  творчества. Выработка  позиции творца | Бумага разного формата, разной формы, разного тона  Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)  Наличие цветной бумаги и картона  Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок,  тряпочек, салфеток для аппликации  Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)  Место для сменных выставок детских работ.  Место для сменных выставок произведений  изоискусства |

3.1.3. Кадровые условия реализации Программы

Директор: Миронова Анжелика Валерьевна, педагогический стаж 36 лет, руководящей работы 15 лет.

-Всего педагогических работников - 23 человека, из них:

заместитель директора по УВР – 1 человек;

заместитель директора по ВРР – 1 человек

логопеды – 2 человека

учитель-дефектолог – 1 человек

социальный педагог – 2 человека

музыкальный руководитель – 1 человек

педагог-организатор – 1 человек

воспитателей – 14 человека;

Сведения об укомплектованности педагогическими кадрами на 01.09. 2018 г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. | Образование | Квалификация/специальность | Должность | Стаж работы | | Квалификационная категория/соответсие должноти | Награды |
| общий | в должности |
| Мосолова Ольга Владимировна | Высшее | Педагог-психолог | Социальный педагог | 19 | 8 | Соответствии требованиям профстандарта «Специалист по реабилитационной работе» |  |
| Ермилова Татьяна Алексеевна | Высшее | Социальная педагогики | Социальный педагог | 7,5 | д/о | Без категории |  |
| Кудряшова Нитатлья Владимировна | Высшее | Педагог-психолог | Социальный педагог | 1 г. 11 мес. | 1 г. 10 мес | Без категории |  |
| Гизатов Ленар Абузарович | Высшее | Педагогики и психология | Педагог-психолог | 6 | 4 | Соответствии требованиям профстандарта «Психолог в социальной сфере » |  |
| Баранова Нина Александровна | Средне-специальное | Преподаватель музыкальной школы по музыкально-теоретическим дисциплинам и общему фортепьяно. | Музыкальный руководитель | 32 | 32 | Высшая | Нагрудный знак «Почетный работник общего образования РФ» 2006 г. |
| Чугунова Людмила Николаевна | Высшее | Сурдопедагог | Учитель-логопед | 43 | 32 | Высшая | Нагрудный знак «Почетный работник общего образования РФ» 2008 г. |
| Панкратова Анна Александровна | Высшее | Учитель вспомогательной школы | Учитель-логопед | 32 | 28 | Высшая | Почетное звание «Почетный работник общего образования РФ» 2011 г. |
| Арзамасцев Ян Владимирович | Высшее | Учитель-логопед. Учитель классов для детей с задержкой психического развития. | Учитель-дефектолог | 14 | 14 | Высшая |  |
| Казакова Валентина Евгеньевна | Средне-специальное | Воспитатель детского сада | Воспитатель | 50 | 50 | Соответствии требованиям профстандарта «Педагог» |  |
| Костакова Светлана Викторовна | Высшее | Учитель русского языка и литературы | Воспитатель | 33 | 16 | Первая |  |
| Турлачева Ольга Владимировна | Средне-специальное | Воспитатель детского сада | Воспитатель | 16 | 16 | Соответствии требованиям профстандарта «Педагог» |  |
| Шишова Ольга Александровна | Средне-специальное | Воспитатель в дошкольных учреждениях | Воспитатель | 29 | 29 | Высшая |  |
| Яковлева Татьяна Леонтьевна | Среднее | Воспитатель групп раннего возраста | Воспитатель | 36 | 15 | Первая |  |
| Дмитриева Наталья Александровна | Высшее | Педагог-психолог | Воспитатель | 14 | 12 | Соответствии требованиям профстандарта «Педагог» |  |
| Качамина Елена Юрьевна | Высшее | Психолог. Преподаватель психологии | Воспитатель | 14 | 14 | Соответствии требованиям профстандарта «Педагог» |  |
| Шпак Лариса Викторовна | Высшее | Преподаватель дошкольной педагогики, методист по дошкольному воспитанию | Воспитатель | 27 | 26 | Высшая |  |
| Волкова Галина Петровна | Высшее | Учитель биологии и химии средней школы | Воспитатель | 46 | 30 | Соответствии требованиям профстандарта «Педагог» |  |
| Пчелинцева Марина Александровна | Средне-специальное | Воспитатель детского сада | Воспитатель | 28 | 28 | Соответствии требованиям профстандарта «Педагог» | Почетная грамота министерства образования РФ  2002 г. |
| Рузаева Галина Владимировна | Высшее | Преподаватель дошкольной педагогики и психологии. | Воспитатель | 42 | 42 | Соответствии требованиям профстандарта «Педагог» | Нагрудный знак «Почетный работник общего образования РФ»  2009 г. |
| Буракова Марина Михайловна | Высшее | Преподаватель дошкольной педагогики и психологии | Воспитатель | 30 | 30 | Первая |  |
| Стоянова Марина Васильевна | Средне-специальное | Воспитатель в дошкольных учреждениях | Воспитатель | 25 | 20 | Соответствии требованиям профстандарта «Педагог» |  |
| Шишкова Ирина Алексеевна | Средне-специальное | Воспитатель в дошкольных учреждениях | Воспитатель | 27 | 27 | Соответствии требованиям профстандарта «Педагог» |  |

***Курсы повышения квалификации за 2014-2018 гг.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О. | Должность | Тема, место проведения |
|
| Миронова Анжелика  Валерьевна | Директор | «Психология управления», СИПКРО, 2014  «Применение информационно-коммуникативных технологий в образовании детей с ограниченными возможностями здоровья», СИПКРО, 2017 |
| Морозова  Галина  Николаевна | Заместитель директора по учебно-воспитательной работе | «Психология управления», СИПКРО, 2014  Социально-педагогическая реабилитация подростков, не включенных в образовательный процесс», », ГКУ СО «Областной центр содействия семейному устройству детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Надежда»,, 2015  «Развитие педагогических компетенций у воспитателей социально-реабилитационных центров для несовершеннолетних, социальных приютов для детей и подростков, детских домов», ФГБОУ «Тольятинский государственный университет, 2015  «Обучение детей в условиях инклюзии», Московский городской педагогический университет, 2017  «Организация гостевого режима в учреждении», », ГКУ СО «Областной центр содействия семейному устройству детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Надежда», 2017  «Организация обучения воспитанников социально-реабилитационных центров для несовершеннолетних», ГКУ СО «Областной центр содействия семейному устройству детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Надежда», 2018 |
| Царева Людмила Анатольевна | Заместитель директора по воспитательно-реабилитационной работе. | «Оказание социальных услуг детям в рамках Федерального закона от 28.12. 2013 №442-ФЗ «Обосновах социального обслуживания граждан в Российской Федерации», ГКУ СО «Областной социальный приют для детей и подростков «Надежда», 2017  «Формирование единого подхода в документообороте организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, », ГКУ СО «Областной центр содействия семейному устройству детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Надежда», 2018 |
| Мосолова Ольга Владимировна | Социальный педагог | «Социально-педагогические основы профилактики девиантного поведения в условиях реализации ФГОС», СИПКРО, 2016 |
| Гизатов Ленар Абузарович | Педагог-психолог | «Ярмарка педагогических технологий», ГКУ СО «Областной социальный приют для детей и подростков «Надежда», 2016  «Игровые методики в сфере адаптации детей и подростков, исытывающих трудности в социализации», МОО «Игры будущего», 2016  «Современные творческие технологии в процессе адаптации и реабилитации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей», ГКУ СО «Областной социальный приют для детей и подростков «Надежда»,, 2018  «Технологии формирования у подростков способов противодействия манипуляциям», ГКУ СО «Областной социальный приют для детей и подростков «Надежда», 2018 |
| Нагорнова Ольга Викторовна | Педагог-организатор | «Формирование у воспитанников социального приюта навыков общения, сотрудничества, взаимодействие в коллективе посредством театрализованной деятельности», ГКУ СО «Клявлинский социальный приют для детей и подростков «Надежда», 2018 |
| Баранова Нина Александровна | Музыкальный руководитель | «Внедрение ФГОС ДО в практику работы педагогов ДОУ», завуч.инфо, 2014  «Введение ФГОС дошкольного образования: комплексный подход» ОАО Издательство «Просвещение», 2014  «Инструктор ХАДУ», федерация ХАДУ, 2014  «Здоровьесберегающие технологии в работе учителя на уроке и во внеурочное время», ЧОУ ДО «Центр Знаний», 2014  «Информационные технологии в практике учителя», ЧОУ ДО «Центр Знаний», 2014  «Музыкальное движение по моделям Орф-Шульверка, секция «Творческая музыкальная педагогика», 2015  «Танцевальная ритмика для детей», студия Т.И. Суворовой, 2015  «Организация образовательного процесса в дошкольных учреждениях, Центр развивающих игр и методик, 2015  «Работа педагога-музыканта в соответствии с ФГОС», секция «Творческая музыкальная педагогика», 2015  «Виды движения на музыкальном занятии в концепции К.Орфа. Теория и методика. Роль движения в развитии дошкольника», ООО «Центр развития человека. «Успешный человек будущего», 2015  «Ребенок в образовательном пространстве мегаполиса», Московский городской педагогический университет», 2015  «Творческое музицирование как основа начального музыкального воспитания», ОО «Педагогическое общество России», 2016  «Организация музыкальных праздников в детском саду», ОО «Педагогическое общество России», 2016  «Междисциплинарный подход к музыкальному воспитанию: антропология, биология, когнитивные науки, психология и музыкальная педагогика как основа интегрированных методик и подходов к музыкальному воспитанию в дтском саду», ОО «Педагогическое общество России», 2017  «Место музыкального воспитания в развитии дошкольника. Современное понимание роли и функции музыкального руководителя в детском саду», Российская Орф Шульверк ассоциация, 2017 |
| Арзамасцев Ян Владимирович | Учитель-дефектолог | «Мы можем! Сопровождение аутичного ребенка», МБОУ ДО –детский лоздоровительно-образовательный Центр «Помощь», 2014  «Основные направления государственной и региональной политики в сфере оказания психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи», ГБУ ДПО СО «Региональный социопсихологический центр», 2017  «Ранняя комплексная помощь семьям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями здоровья», ФГБНУ «Институт корреционной педагогики Российской академии образования», 2017  «Оказание первой помощи детям при несчастных случаях, травмах, отравлениях и других состояниях, угрожающих жизни и здоровью», «Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королева», 2017 |
| Шишова Ольга Александровна | Воспитатель | «Модернизация региональной системы образования», Центр профессионального образования Самарской области, 2015  «Развитие профессиональной компетенции работников образования» Центр профессионального образования Самарской области, 2015  «Информационные технологии в педагогической деятельности», Центр профессионального образования Самарской области, 2015  «Современные подходы и технологии в воспитательной деятельности образовательных учреждений», Центр профессионального образования Самарской области, 2015 |
| Шпак Лариса Викторовна | Воспитатель | «Формирование у воспитанников социального приюта навыков общения, сотрудничества, взаимодействие в коллективе посредством театрализованной деятельности», ГКУ СО «Клявлинский социальный приют для детей и подростков «Надежда», 2018 |
| Буракова Марина Михайловна | Воспитатель | «Реализация требований ФГОС дошкольного образования: проектирование образовательной деятельности на основе игровых технологий», Самарский государственнй социально-педагогический университет, 2018  «Развитие творческого коллектива средствами современных образовательных технологий: духовно-нравственный аспект», Самарский государственнй социально-педагогический университет, 2018  «Основные направления государственной и региональной политики в сффере оказания психолого=педагогической, медицинской и социальной помощи», ГБУ ДПО СО «Региональный социопсихологический центр, 2018  «Обучение грамоте в дошкольный период с использованием логопедических букварей», АНО ДПО «ИПКИП Дефектология ПРОФ», 2018 |
| Стоянова Марина Васильевна | Воспитатель | «Социально-педагогические основы профилактики девиантного поведения в условиях реализации ФГОС», СИПКРО, 2016 |
| Савельева Елена Сергеевна | Воспитатель | «Социально-педагогические основы профилактики девиантного поведения в условиях реализации ФГОС», СИПКРО, 2016 |

Динамика социально-психологического климата в коллективе за

последние годы неоднородна. В связи с приходом новых сотрудников

продолжается фиксироваться процесс становления и самоутверждения.

Объединяющим фактором является не только уровень профессионализма, но и личностные качества сотрудников, умение общаться, снимать психологическую нагрузку. Опытные педагоги готовы делиться своим опытом и оказывать поддержку «новичкам».

3.2. Распорядок и/или режим дня

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с

учетом:

построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах

работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного

возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

решения программных образовательных задач в совместной деятельности

взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих

*правил*:

Полное и своевременное удовлетворение всех органических

потребностей детей (в сне, питании, двигательной активности).

Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды,

постели.

Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах;

поощрение самостоятельности и активности.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого

ребенка.

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к

ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон детей

прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода проживания

детей в центре, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным

психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в центре

для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В центре выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного

периода года

Режимы дня 2018-2019 учебный год

*Группа «Солнышко»*

|  |  |
| --- | --- |
| Подъем, беседы о состоянии здоровья детей. | 7.30-7.40 |
| Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры | 7.40-7.50 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 7.50-8.10 |
| Свободная деятельность | 8.10-9.00 |
| Подготовка к непосредственной образовательной деятельность, НОД | 9.00-9.50 |
| Второй завтрак | 9.55-10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30-12.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Дневной сон | 12.30-15.00 |
| Подъем, корригирующая гимнастика | 15.00-15.10 |
| Полдник | 15.10-15.25 |
| Совместная деятельность | 15.30-15.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.50 -18.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.00-18.30 |
| Свободная игровая деятельность, развивающие игры, индивидуальная работа | 18.55- 19.40 |
| Гигиенические процедуры | 19.40-20.00 |
| Ночной сон | 20.00 - 7.30 |

*Группа «Непоседы»*

|  |  |
| --- | --- |
| Подъем, утренний туалет, беседы о состоянии здоровья детей:  - школьники  - дошкольники | 7.00 – 7.10  7.30-7.40 |
| Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры  - школьники  - дошкольники | 7.10-7.30  7.40-7.50 |
| Завтрак:  - школьники  - дошкольники | 7.40-8.00  7.50-8.20 |
| Подготовка к школе, уход в школу | 8.00-8.10 |
| Свободная деятельность (дошкольники) | 8.20 – 9.00 |
| Подготовка к непосредственной образовательной деятельности, НОД | 9.00 – 10.00 |
| Второй завтрак | 10.10.-10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30-12.10 |
| Возвращение с прогулки (школы), подготовка к обеду, обед  - дошкольники  - школьники | 12.10-12.40  13.20-14.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон (дошкольники) | 12.40-15.00 |
| Дневной отдых (школьники) | 14.00 – 15.00 |
| Подъем, корригирующая гимнастика | 15.00 – 15.10 |
| Полдник | 15.10 – 15.25 |
| Подготовка к самоподготовке, самоподготовка (школьники) | 15.25 - 16.30 |
| Свободная деятельность (дошкольники) | 15.25 - 16.00 |
| Совместная деятельность (дошкольники) | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-18.10 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин | 18.10-18.50 |
| Совместная деятельность (дошкольники) | 18.50-19.15 |
| Свободная деятельность  - школьники  - дошкольники | 18.50 – 19.40  19.15 – 19.40 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну | 19.40-20.00 |
| Ночной сон | 20.00-7.00 (7.30) |

*Группа «Веселые ребята»*

|  |  |
| --- | --- |
| Подъем, утренний туалет, беседы о состоянии здоровья детей:  - школьники  - дошкольники | 7.00 – 7.10  7.30-7.40 |
| Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры  - школьники  - дошкольники | 7.10-7.20  7.40-7.50 |
| Завтрак:  - школьники  - дошкольники | 7.40-8.00  7.50-8.20 |
| Подготовка к школе, уход в школу | 8.00-8.10 |
| Свободная деятельность (дошкольники) | 8.20 – 9.00 |
| - Непосредственная образовательная деятельность (дошкольники по группам)  - Совместная деятельность (школьники, находящиеся на индивидуальном обучении) | 9.00 – 11.10 |
| Второй завтрак | 9.40-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 11.10-12.30 |
| Возвращение с прогулки (школы), подготовка к обеду, обед  - дошкольники  - школьники | 12.30-13.00  13.20-14.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон (дошкольники) | 13.00-15.00 |
| Дневной отдых (школьники) | 14.00 – 15.00 |
| Подъем, корригирующая гимнастика | 15.00 – 15.20 |
| Полдник | 15.20 – 15.35 |
| Подготовка к самоподготовке, самоподготовка (школьники) | 15.35 – 17.00 |
| Свободная деятельность (дошкольники) | 15.25 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00 - 18.30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин | 18.30-19.00 |
| Совместная деятельность (дошкольники) | 19.00-19.30 |
| Свободная деятельность  - школьники  - дошкольники | 19.00 – 19.50  19.30 – 19.50 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну | 19.50-20.00 |
| Ночной сон | 20.00-7.00 (7.30) |

*Группа «Колокольчик»*

|  |  |
| --- | --- |
| Подъем, утренний туалет, беседы о состоянии здоровья детей:  - школьники  - дошкольники | 7.00 – 7.10  7.30-7.40 |
| Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры  - школьники  - дошкольники | 7.10-7.20  7.40-7.50 |
| Завтрак:  - школьники  - дошкольники | 7.40-8.00  7.50-8.20 |
| Подготовка к школе, уход в школу | 8.00-8.10 |
| Свободная деятельность (дошкольники) | 8.20 – 9.00 |
| Подготовка к непосредственной образовательной деятельности, НОД | 9.00 – 11.10 |
| Второй завтрак | 9.35-9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 11.10 - 12.25 |
| Возвращение с прогулки (школы), подготовка к обеду, обед  - дошкольники  - школьники | 12.25-13.00  13.20-14.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон (дошкольники) | 13.00 - 15.00 |
| Дневной отдых (школьники) | 14.00 – 15.00 |
| Подъем, корригирующая гимнастика | 15.00 – 15.25 |
| Полдник | 15.25 – 15.40 |
| Подготовка к самоподготовке, самоподготовка (школьники) | 15.40 – 17.00 |
| Свободная деятельность (дошкольники) | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00 - 18.30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин | 18.30 - 19.00 |
| Совместная деятельность (дошкольники) | 19.00-19.30 |
| Свободная деятельность  - школьники  - дошкольники | 19.00 – 19.50  19.30 – 19.50 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну | 19.50-20.00 |
| Ночной сон | 20.00-7.00 (7.30) |

Планирование организованной образовательной деятельности

в ГКУ СО «ЦП ДОПР «Иволга» (коррекционный)» на 2018-2019 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни не­дели** | **№ занятия** | **гр. «Солнышко»**  **(младшая)** | | **гр. «Непоседы»**  **(средняя- старшая)** | | **гр. «Колокольчик»**  **(подготовительная)** | |
| **Время** | **НОД** | **Время** | **НОД** | **Время** | **НОД** |
| **Поне­дельник** | **1** | 9.00-9.20 | ФЭМП | 9.00-9.25 | ФЭМП | 9.00-9.35 | ФЭМП |
| **2** | 9.30-9.50 | Развитие речи. Художественная литература | 9.35-10.00 | Изодеятельность | 9.45-10.20 | Физкультура |
| **3** | 10.25-10.45 | Физкультура (прог.) | 10.20-10.45 | Физкультура | 10.35-11.10 | Изодеятельность |
| **Вторник** | **1** | 9.00-9.20 | Аппликация/  конструирование | 9.00-9.25 | Расширение кругозора | 9.00-9.35 | Расширение кругозора |
| **2** | 15.30-15.50 | Музыка | 9.35-10.00 | Леп­ка | 9.45-10.20 | Леп­ка/аппликация |
| **3** |  |  | 16.00-16.30 | Музыка | 16.00-16.30 | Музыка |
| **Среда** | **1** | 9.00-9.20 | Лепка | 9.00-9.25 | Физкультура | 9.00-9.35 | Конструирование/ручной труд |
| **2** | 9.30-9.50 | Физкультура | 9.35-10.00 | Аппликация | 9.45-10.20 | Развитие речи.  Художественная литература |
| **3** |  |  |  |  | 10.55-11.30 | Физкультура  (на прогулке) |
| **Четверг** | **1** | 9.00-9.20 | Изодеятельность | 9.00-9.25 | Конструирование/  ручной труд | 9.00-9.35 | ФЭМП |
| **2** | 15.30-15.50 | Музыка | 9.30-10.00 | Расширение кругозора | 9.45-10.20 | Расширение кругозора |
|  |  |  | 16.00-16.30 | Музыка | 16.00-16.30 | Музыка |
| **Пятница** | **1** | 9.00-9.20 | Физкультура | 9.00-9.25 | Изодеятельность | 9.00-9.35 | Изодеятельность |
| **2** | 9.30-9.50 | Расширение кругозора | 9.35-10.00 | Развитие речи. Художественная литература | 9.45-10.20 | Физкультура |
|  |  |  | 10.30-10.55 | Физкультура  (прог.) |  |  |

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговая деятельность.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | **2-3 года** | **3-4 года** | | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Социально-**  **коммуникативн**  **ое развитие** | Праздники (мероприятия проводятся как одной группой, так и совместно всем центром) | | | | | |
| «Осенняя пора», «Новый год», «Весна», «Выпуск в школу» | | | | | |
| Тематические праздники (мероприятия проводятся как одной группой, так и совместно всем детским садом возможно как конечный результат проектной деятельности) | | | | | |
| «День знаний», «День матери», «Рождественские колядки»,  «Масленница», «День защитника Отечества», «День смеха», «День Победы», «День защиты детей» | | | | | |
| **Познавательное**  **развитие** | Досуговые мероприятия проводятся в отдельной группе | | | | | |
| Забавы  Рассказы с  иллюстрациями | | Забавы,  фокусы | Забавы,  фокусы  Викторин  ы | Презентации  проектов  Выставки  Забавы, фокусы  КВН | |
| **Речевое развитие** | Досуговые мероприятия проводятся в отдельной группе | | | | | |
| Театрализованные  представления  Кукольный театр | | Театрализованные представления  Кукольный театр  Музыкально-литературный вечер | | | |
| **Художественно--**  **эстетическое развитие** | Досуговые мероприятия проводятся в отдельной группе  возможно как конечный результат проектной деятельности | | | | | |
| Мастерская  Музыкальные иллюстрации  Инсценированние песен | | | Концерты  Презентации проектов  Дискотека | | |
| **Физическое развитие** | Спортивные развлечения | | | | | |